



## EDITAL Nº 08/2017

A Faculdade do Vale do Jaguaribe – FVJ torna pública a abertura das inscrições e estabelece normas relativas à participação no **II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA FVJ**.

A Direção Geral da Faculdade do Vale do Jaguaribe - FVJ, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público, para conhecimento dos interessados, o presente edital referente a inscrições e estabelece normas relativas à participação no **II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA FVJ**, que será realizado no período de 07 a 10 de novembro de 2017, no Campus da Faculdade do Vale do Jaguaribe.

### 1 EXPO FVJ

A EXPO - FVJ se configurará em um espaço para palestras, oficinas, minicursos, apresentações artísticas, trabalhos acadêmicos e científicos. Todas as atividades que acontecerão no Campus da FVJ estarão voltadas para socialização de conhecimentos e valorização da cultura do Vale do Jaguaribe. A EXPO é a oportunidade de aperfeiçoamento profissional, compartilhamento de ideias e soluções visando identificar a participação da instituição no desenvolvimento da região em que se insere.

### 2 OBJETIVOS

- 2.1. Divulgar as atividades de pesquisa realizadas pelos alunos dos Cursos de Graduação da FVJ e de outras Instituições de Ensino Superior do país.
- 2.2. Divulgar as atividades de monitoria, PIBID, estágio, dentre outros programas que tratem da iniciação à docência, realizadas pelos alunos dos Cursos de Graduação da FVJ e de outras Instituições de Ensino Superior do país.
- 2.3. Avaliar os trabalhos desenvolvidos por alunos vinculados aos Programas de Monitoria Acadêmica, PIBID, estágio, dentre outros programas que tratem da iniciação à docência, da FVJ e de outras Instituições de Ensino Superior do país.
- 2.4. Promover a iniciação à docência para formação de professores no magistério superior.
- 2.5. Incentivar o intercâmbio de alunos monitores e professores orientadores com outras Instituições de Educação Superior.
- 2.6. Tornar o aluno da FVJ protagonista no seu processo de formação, exercendo a liderança na promoção de atividades de construção de conhecimento oriundos das salas de aula.

### 3 PÚBLICO-ALVO

Alunos dos cursos de Graduação das Instituições de Ensino Superior, participantes dos programas de monitoria, PIBID, dentre outros programas que tratem da iniciação à docência e seus professores orientadores.

### 4 ÁREAS DO CONHECIMENTO

As áreas de conhecimentos, serão subordinadas aos centros, onde estão estarão ligados aos respectivos cursos da FVJ



- **CENTRO DE EDUCAÇÃO**
- **CENTRO DE GESTÃO E NEGÓCIOS**
- **CENTRO DE HUMANIDADES**
- **CENTRO DE SAÚDE**

#### 4.1 linhas de pesquisa ofertadas para submissão de trabalhos

CENTROS /ÁREAS DO CONHECIMENTO	SUBAREAS DO CONHECIMENTO
CENTRO DE GESTÃO E NEGÓCIOS	GESTÃO DE PESSOAS
	MARKETING E TURISMO
	MEIO AMBIENTE
	RESPONSABILIDADE SOCIAL EMPRESARIAL
CENTRO DE EDUCAÇÃO	FORMAÇÃO DE PROFESSORES, INICIAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE
	ESTUDOS PEDAGÓGICOS E SOCIOCULTURAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA E O CURRÍCULO
	EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
	ESTUDOS DA LITERATURA E ARTE
CENTRO DE HUMANIDADES	ASSESSORIA E CONSULTORIA EM SERVIÇO SOCIAL
	DIREITOS HUMANOS E VULNERABILIDADES
	DIREITO CONSTITUCIONAL NAS RELAÇÕES PRIVADAS
	TUTELA PROCESSUAL CONSTITUCIONAL
	DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL CONSTITUCIONAL
	CRIMINOLOGIA, POLÍTICA CRIMINAL E INTERDISCIPLINARIEDADE
	DIREITO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO
	FISIOTERAPIA OBSTÉTRICA, UROGINECOLÓGICA, NO CÂNCER DE MAMA E DERMATOFUNCIONAL
CENTRO DE SAÚDE	ALTERAÇÕES FUNCIONAIS E BIOMECÂNICAS NA POSTURA E NO MOVIMENTO HUMANO
	DOENÇAS CRÔNICO-DEGENERATIVAS TRANSMISSÍVEIS E NÃO-TRANSMISSÍVEIS NOS TRÊS NÍVEIS DE ATENÇÃO À SAÚDE
	ATIVIDADE FÍSICA RELACIONADA À SAÚDE
	ENFERMAGEM E SISTEMAS CORPORAIS
	PRÁTICAS DO CUIDADO NO CICLO DE VIDA E SUBJETIVIDADE EM ENFERMAGEM
	PLANEJAMENTO E GESTÃO DA SAÚDE
	ENFERMAGEM, EDUCAÇÃO, TRABALHO E SAÚDE
	ASSISTÊNCIA E ATENÇÃO FARMACÊUTICA
	PRODUTOS PARA A SAÚDE
	BROMATOLOGIA
	FARMACOGNOSIA
	ANÁLISES CLÍNICAS, QUÍMICAS E TOXILÓGICAS
	EDUCAÇÃO FARMACÊUTICA
	GESTÃO FARMACÊUTICA E DE SISTEMAS DE SAÚDE
MULTIDISCIPLINAR	EPIDEMIOLOGIA E POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE
	MEIO AMBIENTE, DIREITO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO
	INTERFACE SAÚDE E EDUCAÇÃO
	EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO

## 5 INSCRIÇÕES



5.1. As inscrições dos trabalhos serão realizadas no período de 15/10/2017 a 07/11/2017, através do endereço eletrônico: <http://www.fvj.br/expo>.

5.2. Para realizar a submissão de um trabalho, **o (a) orientador (a) e todos os autores deverão estar inscritos e pagantes.**

5.3. Para realizar a inscrição, todos os participantes deverão acessar o endereço eletrônico: <http://www.fvj.br/expo>, buscando o link **FACA SUA INSCRIÇÃO.** Após a realização da inscrição mediante preenchimento do formulário, efetue o pagamento para ter sua inscrição confirmada.

5.4 O pagamento da taxa de inscrição poderá ser realizado por:

5.4.1 Boleto ou cartão de Débito ou Crédito.

5.4.2 A submissão de trabalhos só poderá ser realizada mediante a confirmação da inscrição do participante após o seu cadastro no site e pagamento da taxa.

5.5 Para recebimento do Kit o participante deverá apresentar o comprovante de pagamento.

Data	Estudante de graduação, pós-graduação, professores de educação básica, professores universitários e demais profissionais de outras instituições (Categoria /valores)	Benefício
20/10/2017 até 31/10/2017	R\$ 50,00	Kit do evento Certificado de participação, Palestras, minicursos e trabalho apresentado Participação nos minicursos e palestras ofertados (mediante inscrição)
01 /11/2017 até 7/11/2017	R\$ 60,00	Kit do evento Certificado de participação, Palestras, minicursos e trabalho apresentado Participação nos minicursos e palestras ofertados (mediante inscrição)

5.5. Ao efetuar o pagamento da taxa de inscrição, o participante terá direito a apresentar trabalhos na mostra acadêmica/técnica, cultural e científica, como também aos minicursos, palestras, oficinas e demais atividades do evento.

5.6. As inscrições para os minicursos, oficinas e palestras serão realizadas em data vista no cronograma do evento, através do site <http://www.fvj.br/expo>.

5.7 O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras do evento explicitadas neste Edital e autoriza a publicação do (s) trabalho (s) nos anais do evento e demais meios de divulgação da FVJ, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

5.8 Após a data final de submissão do trabalho, não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados.

5.9 Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas pelo evento.

5.10 Cada inscrição permite a submissão de até 3 (três) trabalhos como primeiro autor submissor. Não existe limites de trabalhos como co-autore.

5.11 Cada trabalho poderá ter, no máximo, 06 (seis) autores, incluindo o orientador.

5.12 O trabalho deverá ser anexado no formato PDF, conforme modelo descrito no item 6.

5.13 Os autores são responsáveis pela revisão ortográfica prévia do trabalho.



5.14 Uma vez que o trabalho tenha sido deferido/indeferido, não cabem recursos quanto ao resultado, quanto ao reenvio e quanto à exclusão.

5.15 Não cabem recursos quanto à prorrogação do prazo de inscrições;

5.16 Em caso de duplicidade no envio do trabalho, permanecerá como válido o trabalho com o maior número de autores inscritos.

5.17 Não serão aceitos trabalhos submetidos por qualquer outro meio, tampouco após o prazo estipulado pelo o evento para a submissão. Assim, recomenda-se o envio do material com antecedência, uma vez que a FVJ não se responsabilizará por inscrições não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamentos.

## 6 ELABORAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO

6.1. Cada autor pode submeter até 03 (três) trabalhos como autor principal, não tendo limites para participação como coautor. Cada trabalho poderá ter, no máximo, 06 participantes (incluindo o orientador). O autor deverá anexar o arquivo do trabalho no formato PDF, seguindo rigorosamente as especificações constantes no respectivo modelo padrão. O autor é responsável pela revisão ortográfica prévia do trabalho.

6.2 O aluno deverá escolher entre RESUMO, RESUMO EXPANDIDO ou ARTIGO. Resumidamente, dependendo da modalidade escolhida o trabalho deverá conter:

**RESUMO:** Apresentação do tema, breve descrição dos objetivos, metodologia, resultados obtidos e conclusão; palavras-chave (3 a 5 palavras); fonte: Times New Roman; estilo da fonte: normal; tamanho 12; espaçamento antes e depois: 0pt; entrelinhas: simples. Deve conter, de 150 a 200 palavras, sem contar com o títulos e autores.

**RESUMO EXPANDIDO:** Deverá conter entre 1000 a 1500 palavras, contendo a apresentação do tema sendo subdividido em: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusão, Referências dos trabalhos mencionados no texto, de acordo com o Manual de normatização da FVJ vigente.

**ARTIGO (trabalhos completos):** para a submissão de trabalho completo na EXPO FVJ 2017, deve-se seguir as normas do evento. As propostas deverão ter no mínimo 12 e no máximo 15 páginas. Essa modalidade de trabalho deverá conter: Resumo (apresentar um resumo do artigo até ao máximo de 200 palavras); *Palavras-chave:* três a cinco; Introdução, Metodologia, Resultados e discussões, Conclusão e Referências.

**Formato:** o trabalho deverá seguir modelo disponibilizado no endereço eletrônico: [www.fvj.br/expo](http://www.fvj.br/expo), que já se encontra disponível.

6.3. Os trabalhos deverão ser apresentados obedecendo a seguinte formatação:

**Título:** Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Negrito, Centralizado.

**Identificação dos autores:** Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Negrito; Alinhamento à direita. Inserir, abaixo do (s) nome (s), a instituição de origem e *e-mail* para contato.

**Resumo:** Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Espaçamento Antes e Depois: 0pt; Entre Linhas: simples. Deve conter, de 150 a 200 palavras.

**Corpo do trabalho:** Configuração de Página – Margem Superior e Esquerda: 3,0cm; inferior e Direita: 2,0cm. Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Espaçamento Antes e Depois: 0pt; Entre Linhas: 1,5. Parágrafos 1,5cm.

**Referências:** Deve seguir rigorosamente as regras da ABNT e a formatação especificada para o corpo do



trabalho.

## 7 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DO TRABALHO ESCRITO

7.1 Os trabalhos submetidos serão avaliados em duas etapas.

7.1.1 **Etapa I** – Revisores avaliarão se os trabalhos obedecem às exigências de formatação deste Edital e no modelo de orientação.

7.1.2 **Etapa II** – Os trabalhos aprovados pelos revisores serão encaminhados para a Comissão Avaliadora, que julgará o mérito do trabalho de acordo com os seguintes critérios:

- a) Atualidade, originalidade e relevância do tema.
- b) Pertinência do título e qualidade do resumo.
- c) Adequação e qualidade da introdução.
- d) Consistência teórica.
- e) Clareza, pertinência e consecução dos objetivos.
- f) Metodologia utilizada (adequação e qualidade).
- g) Análise de dados e resultados.
- h) Conclusão: fundamento, coerência e relação com o objetivo.
- i) Qualidade da redação e organização do texto (claro, conciso e preciso).

7.2 Os trabalhos aprovados serão classificados/deferidos de acordo com o parecer dos revisores.

## 8 ELABORAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL

8.1. No caso de o trabalho ter sido **aprovado/deferido** pela Comissão Avaliadora, o participante deve providenciar a apresentação oral, atendendo às seguintes especificações:

8.1 Conteúdo: Cabeçalho (título do trabalho, nome dos autores e instituição de origem), Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências.

8.2 A apresentação oral deverá ser elaborada através de slides, consultar modelo no site [www.fvj.br/expo](http://www.fvj.br/expo).

8.3 A elaboração da apresentação oral é de exclusiva responsabilidade dos autores do trabalho. O arquivo deverá ser disponibilizado em *pen drive* à Comissão Organizadora presente em sala de aula, no máximo 10 minutos antes do início de sua sessão, para ser salvo no ambiente da apresentação.

## 9 APRESENTAÇÃO ORAL

9.1 Os trabalhos que forem inscritos como apresentação oral e forem deferidos serão apresentados em local e horário definidos pela Comissão Organizadora do **II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA FVJ, sem possibilidades de alterações.**

9.2 Pelo menos um dos autores deverá realizar a apresentação oral.

9.3 As sessões serão coordenadas por professores convidados pela Comissão Científica do Encontro.

9.4 Não será permitida nenhuma alteração no horário estabelecido para as apresentações dos trabalhos.

a) Para a Sessão Oral, cada apresentação deverá ser realizada em, no máximo, 10 minutos perante a Comissão Avaliadora.

b) Os espectadores terão 2 minutos para realização de perguntas e discussão após a apresentação oral.



## 10 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DA APRESENTAÇÃO ORAL

A apresentação oral será avaliada pela Comissão Avaliadora, considerando-se os seguintes tópicos, com pontuação individual para cada item:

- a) Organização da apresentação
- b) Descrição da metodologia
- c) Relevância das considerações
- d) Domínio do conteúdo exposto

## 11 ELABORAÇÃO DA APRESENTAÇÃO EM BANNER

11.1 No caso de o trabalho ter sido **aprovado/deferido** pela Comissão Avaliadora, o participante deve providenciar o banner, atendendo às seguintes especificações:

11.1 Conteúdo: Cabeçalho (título do trabalho, nome dos autores e instituição de origem), Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências.

11.2 A apresentação deverá ser elaborada através de **banner**, consultar modelo no site [www.fvj.br/expo](http://www.fvj.br/expo).

11.3 A elaboração da apresentação e confecção do banner é de exclusiva responsabilidade dos autores do trabalho. O banner deverá ser disponibilizado ao evento até o dia 06/11/2017 à Comissão Organizadora do evento, para ser organizado no ambiente da apresentação.

## 12 APRESENTAÇÃO EM BANNER

12.1 Todos os trabalhos, deferidos nesta modalidade serão apresentados, em local e horário definidos pela Comissão Organizadora do **II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA FVJ, sem possibilidades de alterações.**

12.2 Pelo menos um dos autores deverá realizar a apresentação.

12.3 As sessões serão coordenadas por professores convidados pela Comissão Científica do Encontro.

12.4 Não será permitida nenhuma alteração no horário estabelecido para as apresentações dos trabalhos.

## 13 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DO BANNER

A apresentação oral será avaliada pela Comissão Avaliadora, considerando-se os seguintes tópicos, com pontuação individual para cada item:

- a) Organização da apresentação
- b) Descrição da metodologia
- c) Relevância das considerações
- d) Domínio do conteúdo exposto

## 14 PREMIAÇÃO

14.1 Apenas os trabalhos na modalidade artigo concorrerão a premiação.

14.2 Serão outorgados **CERTIFICADOS DE MENÇÃO HONROSA** aos trabalhos classificados em primeiro, segundo e terceiro lugares, nas 4 (quatro) áreas de conhecimento. O primeiro autor do trabalho campeão de cada área terá a inscrição gratuita na EXPO FVJ 2018.

14.2.1 Os candidatos serão classificados em ordem crescente, de acordo com avaliação obtida.

14.2.2 No caso de empate, serão obedecidos, sucessivamente, os seguintes critérios:



- a) O trabalho entregue na inscrição;
- b) Apresentação oral;
- c) Menor número de inscrição.

## 15 CERTIFICADOS

15.1 Os certificados do evento estarão à disposição para o participante no site [www.fvj.br/expo](http://www.fvj.br/expo) em data e hora estipulada após o evento.

15.2 O certificado será fornecido em formato padrão, sem possibilidades de alteração no seu *layout*, texto, conteúdo e demais propriedades.

15.3 O certificado estará disponível para todos os trabalhos aprovados/deferidos e apresentados, cujos participantes não tenham pendências no cadastro.

15.4 O certificado é disponibilizado baseado nas informações cadastradas no sistema.

15.5 Até o encerramento do evento não serão emitidas declarações de participação na EXPO.

15.6 Os certificados dos minicursos, palestras serão disponibilizados aos alunos que realizarem as inscrições no site do evento. para o recebimento do certificado a presença deverá ser confirmada no evento.

## 16 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

16.1 Com a inscrição, o candidato declara conhecer e estar de acordo com todas as normas contidas neste Edital.

16.2 As demais informações encontram-se no site [www.fvj.br/expo](http://www.fvj.br/expo).

16.3 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do evento.

## 17 DO CRONOGRAMA

ATIVIDADES	DATA
Inscrição dos participantes no evento	15/10/2017 a 07/11/2017
Submissão dos trabalhos	20 /10 a 31/10/2017
Inscrição dos participantes no evento (minicursos, palestras e oficinas)	26/10/2017 a 03/11/2017
Divulgação dos trabalhos aprovados	02/11/2017
Divulgação da Programação da EXPO FVJ 2017	03/11/2017
Expo FVJ 2017	07 a 10/11/2017

**PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.**

Aracati-CE, 01 de outubro de 2017.