



EDITAL Nº 09/2017

A Faculdade do Vale do Jaguaribe – FVJ torna pública a abertura das inscrições e estabelece normas relativas à participação no **V MOSTRA DE TRABALHOS ACADÊMICOS E CULTURAL DA FVJ.**

A Direção Geral da Faculdade do Vale do Jaguaribe - FVJ, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público, para conhecimento dos interessados, o presente edital referente a inscrições e estabelece normas relativas à participação no **V MOSTRA DE TRABALHOS ACADÊMICOS E CULTURAL DA FVJ**, que será realizado no período de 07 a 10 de novembro de 2017, no *Campus* da Faculdade do Vale do Jaguaribe.

1 EXPO FVJ

A EXPO - FVJ se configurará em um espaço para palestras, oficinas, minicursos, apresentações artísticas, trabalhos acadêmicos e científicos. Todas as atividades que acontecerão no Campus da FVJ estarão voltadas para socialização de conhecimentos e valorização da cultura do Vale do Jaguaribe. A EXPO é a oportunidade de aperfeiçoamento profissional, compartilhamento de ideias e soluções visando identificar a participação da instituição no desenvolvimento da região em que se insere.

2 OBJETIVOS

- 2.1 Divulgar a FVJ, assim como as atividades de pesquisa realizadas pelos alunos dos Cursos de Graduação da FVJ.
- 2.2 Tornar o aluno de Graduação da FVJ protagonista no seu processo de formação, exercendo a liderança na promoção de atividades de construção de conhecimento oriundos das salas de aula.
- 2.3 Promover a integração ensino-pesquisa entre os corpos discente e docente da FVJ.
- 2.4 Incentivar o intercâmbio e socialização de conhecimento, visando contribuir para o desenvolvimento intelectual, acadêmico e cultural da cidade e região.
- 2.5 Mobilizar o graduando da FVJ a apresentar soluções, discutir alternativas diante da realidade que se apresenta.

3 PÚBLICO-ALVO

Alunos de graduação da FVJ.

4 ÁREAS DO CONHECIMENTO

As áreas de conhecimentos, serão subordinadas aos centros, onde estão estarão ligados aos respectivos cursos da FVJ

- **CENTRO DE EDUCAÇÃO**
- **CENTRO DE GESTÃO E NEGÓCIOS**
- **CENTRO DE HUMANIDADES**
- **CENTRO DE SAÚDE**

4.1 linhas de pesquisa ofertadas para submissão de trabalhos



CENTROS /ÁREAS DO CONHECIMENTO	SUBAREAS DO CONHECIMENTO
CENTRO DE GESTÃO E NEGÓCIOS	GESTÃO DE PESSOAS
	MARKETING E TURISMO
	MEIO AMBIENTE
	RESPONSABILIDADE SOCIAL EMPRESARIAL
CENTRO DE EDUCAÇÃO	FORMAÇÃO DE PROFESSORES, INICIAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE
	ESTUDOS PEDAGÓGICOS E SOCIOCULTURAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA E O CURRÍCULO
	EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
	ESTUDOS DA LITERATURA E ARTE
CENTRO DE HUMANIDADES	ASSESSORIA E CONSULTORIA EM SERVIÇO SOCIAL
	DIREITOS HUMANOS E VULNERABILIDADES
	DIREITO CONSTITUCIONAL NAS RELAÇÕES PRIVADAS
	TUTELA PROCESSUAL CONSTITUCIONAL
	DIREITO PENAL E PROCESSUAL PENAL CONSTITUCIONAL
	CRIMINOLOGIA, POLÍTICA CRIMINAL E INTERDISCIPLINARIEDADE
	DIREITO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO
CENTRO DE SAÚDE	FISIOTERAPIA OBSTÉTRICA, UROGINECOLÓGICA, NO CÂNCER DE MAMA E DERMATOFUNCIONAL
	ALTERAÇÕES FUNCIONAIS E BIOMECÂNICAS NA POSTURA E NO MOVIMENTO HUMANO
	DOENÇAS CRÔNICO-DEGENERATIVAS TRANSMISSÍVEIS E NÃO-TRANSMISSÍVEIS NOS TRÊS NÍVEIS DE ATENÇÃO À SAÚDE
	ATIVIDADE FÍSICA RELACIONADA À SAÚDE
	ENFERMAGEM E SISTEMAS CORPORAIS
	PRÁTICAS DO CUIDADO NO CICLO DE VIDA E SUBJETIVIDADE EM ENFERMAGEM
	PLANEJAMENTO E GESTÃO DA SAÚDE
	ENFERMAGEM, EDUCAÇÃO, TRABALHO E SAÚDE
	ASSISTÊNCIA E ATENÇÃO FARMACÊUTICA
	PRODUTOS PARA A SAÚDE
	BROMATOLOGIA
	FARMACOGNOSIA
	ANÁLISES CLÍNICAS, QUÍMICAS E TOXILÓGICAS
	EDUCAÇÃO FARMACÊUTICA
	GESTÃO FARMACÊUTICA E DE SISTEMAS DE SAÚDE
MULTIDISCIPLINAR	EPIDEMIOLOGIA E POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE
	MEIO AMBIENTE, DIREITO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO
	INTERFACE SAÚDE E EDUCAÇÃO
	EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO

5 INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições dos trabalhos serão realizadas no período de 15/10/2017 a 07/11/2017, através do endereço eletrônico: <http://www.fvj.br/expo>.

5.2. Para realizar a submissão de um trabalho, **o (a) orientador (a) e todos os autores deverão estar inscritos e pagantes.**



5.3. Para realizar a inscrição, todos os participantes deverão acessar o endereço eletrônico: <http://www.fvj.br/expo>, buscando o link **FAÇA SUA INSCRIÇÃO**. Após a realização da inscrição mediante preenchimento do formulário, efetue o pagamento para ter sua inscrição confirmada.

5.4 O pagamento da taxa de inscrição poderá ser realizado por:

5.4.1 Boleto ou cartão de Débito ou Crédito.

5.4.2 A submissão de trabalhos só poderá ser realizada mediante a confirmação da inscrição do participante após o seu cadastro no site e pagamento da taxa.

5.5 Para recebimento do Kit o participante deverá apresentar o comprovante de pagamento.

Data	Estudante de graduação, pós-graduação, professores de educação básica, professores universitários e demais profissionais de outras instituições (Categoria /valores)	Benefício
20/10/2017 até 31/10/2017	R\$ 50,00	Kit do evento Certificado de participação, Palestras, minicursos e trabalho apresentado Participação nos minicursos e palestras ofertados (mediante inscrição)
01 /11/2017 até 7/11/2017	R\$ 60,00	Kit do evento Certificado de participação, Palestras, minicursos e trabalho apresentado Participação nos minicursos e palestras ofertados (mediante inscrição)

5.5. Ao efetuar o pagamento da taxa de inscrição, o participante terá direito a apresentar trabalhos na mostra acadêmica/técnica, cultural e científica, como também aos minicursos, palestras, oficinas e demais atividades do evento.

5.6. As inscrições para os minicursos, oficinas e palestras serão realizadas em data vista no cronograma do evento, através do site <http://www.fvj.br/expo>.

5.7 O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras do evento explicitadas neste Edital e autoriza a publicação do (s) trabalho (s) nos anais do evento e demais meios de divulgação da FVJ, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

5.8 Após a data final de submissão do trabalho, não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados.

5.9 Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas pelo evento.

5.10 Não terá limite para inscrição de integrantes nas equipes de apresentação da Mostra Acadêmica/Técnica e Cultural.

5.11 O trabalho deverá ser anexado no formato PDF, conforme modelo descrito no item 6.

5.12 Os autores são responsáveis pela revisão ortográfica prévia do trabalho.

5.13 Uma vez que o trabalho tenha sido deferido/indeferido, não cabem recursos quanto ao resultado, quanto ao reenvio e quanto à exclusão.



5.14 Não cabem recursos quanto à prorrogação do prazo de inscrições;

5.15 Em caso de duplicidade no envio do trabalho, permanecerá como válido o trabalho com o maior número de autores inscritos.

5.16 Não serão aceitos trabalhos submetidos por qualquer outro meio, tampouco após o prazo final de recebimento estabelecido. Assim, recomenda-se o envio do material com antecedência, uma vez que a FVJ não se responsabilizará por inscrições não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamentos.

5.17 CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO PARA MOSTRA DE TRABALHOS ACADÊMICOS/TÉCNICA E CULTURAL

Os trabalhos a serem apresentados na Mostra de Trabalhos Acadêmicos/TÉCNICA devem ter sido previamente avaliados por um professor da FVJ. Os melhores trabalhos serão expostos e o critério de escolha e avaliação dos trabalhos ficará por conta do professor responsável pela proposta de atividade. Os trabalhos deverão ter os seguintes formatos e critérios de apresentação:

5.17.1 Acadêmico/Técnica

- Softwares:** trata-se de qualquer sistema computacional, programa ou conjunto de programas que instrui o hardware sobre a maneira como ele deve executar uma tarefa, inclusive sistemas operacionais, processadores de textos e programas de aplicação.
- Produtos:** área para cadastro de protótipos, projetos (concepção), pilotos, etc.
- Processos:** processo ou técnica de transformação envolvendo bens e/ou serviços em que foram incluídas atividades de pesquisa e desenvolvimento.
- Trabalhos técnicos:** Trabalhos e serviços variados tais como consultorias, pareceres, nas diversas áreas.

5.17.2 Cultural

- Apresentação de obra artística:** opção para apresentação de peças de teatro, musicais, coreografias, recitais, etc.
- Arranjo musical:** área para inclusão de arranjos de coral, orquestra, canto e outros de autoria do usuário.
- Obra de artes visuais:** área destinada para a inclusão de obras de arte visuais - vídeos, fotos, esculturas, desenhos, apresentação de programas de televisão, entre outros.

OBS: Organização e Escolha do formato de apresentação ficará a critério do discente de comum acordo com o professor orientador da atividade. O discente poderá apresentar o trabalho utilizando painéis, fotografias, murais, vídeos, teatro e maquetes. Deverá seguir a proposta temática da EXPO e o material para montagem das salas será de inteira responsabilidade da equipe organizadora da sala.

5.17.3 **Práticas Orientadas:** Os alunos sob a supervisão de um professor orientador realizarão atividades de atendimento ao público ou exposição de produtos produzidos durante a sua formação. O tempo de duração das práticas orientadas será de 4h a 8h a serem distribuídas no decorrer do evento.

6 ELABORAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO

6.1 O autor deverá anexar o arquivo do trabalho no formato PDF, seguindo rigorosamente



as especificações constantes no respectivo modelo padrão. O autor é responsável pela revisão ortográfica prévia do trabalho.

6.2 O aluno deverá inscreverá um RESUMO que deverá conter:

RESUMO: Apresentação do tema, breve descrição dos objetivos, metodologia, resultados obtidos e conclusão; palavras-chave (3 a 5 palavras); fonte: Times New Roman; estilo da fonte: normal; tamanho 12; espaçamento antes e depois: 0pt; entrelinhas: simples. Deve conter, de 150 a 200 palavras, sem contar com o títulos e autores.

Formato: o trabalho deverá seguir modelo disponibilizado no endereço eletrônico: www.fvj.br/expo, que já se encontra disponível.

6.3. Os trabalhos deverão ser apresentados obedecendo a seguinte formatação:

Título: Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Negrito, Centralizado.

Identificação dos autores: Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Negrito; Alinhamento à direita. Inserir, abaixo do (s) nome (s), a instituição de origem e *e-mail* para contato.

Resumo: Fonte: Times New Roman; Estilo da Fonte: normal; Tamanho 12; Espaçamento Antes e Depois: 0pt; Entre Linhas: simples. Deve conter, de 150 a 200 palavras.

Referências: Deve seguir rigorosamente as regras da ABNT e a formatação especificada para o corpo do trabalho.

7 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DO TRABALHO ESCRITO

7.1 Os trabalhos submetidos serão avaliados em duas etapas.

7.1.1 **Etapa I** – Revisores avaliarão se os trabalhos obedecem às exigências de formatação deste Edital e no modelo de orientação.

7.1.2 **Etapa II** – Os trabalhos aprovados pelos revisores serão encaminhados para a Comissão Avaliadora, que julgará o mérito do trabalho. Os trabalhos serão avaliados de acordo com os seguintes itens:

- Atualidade, originalidade e relevância do tema.
- Clareza na apresentação do produto
- Análise de dados e resultados.
- Articulação teórica e metodológica da interpretação.

7.2 Os trabalhos aprovados serão classificados/deferidos de acordo com o parecer atribuído, pelos revisores.

8 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DA APRESENTAÇÃO ORAL

A apresentação oral será avaliada pela Comissão Avaliadora, considerando-se os seguintes tópicos:

- Organização da apresentação
- Relevância das considerações
- Domínio do conteúdo exposto

9 PREMIAÇÃO

9.2 Serão outorgados CERTIFICADOS DE MENÇÃO HONROSA aos trabalhos classificados



em primeiro, segundo e terceiro lugares, nas 4 (quatro) áreas de conhecimento.

9.2.1 Os candidatos serão classificados em ordem crescente, de acordo com avaliação obtida.

9.2.2 No caso de empate, serão obedecidos, sucessivamente, os seguintes critérios:

- O trabalho entregue na inscrição;
- Apresentação oral;
- Melhor organização na exposição do material e
- Menor número de inscrição.

10 CERTIFICADOS

10.2 Os certificados do evento estarão à disposição para o participante no site www.fvj.br/expo em data e hora estipulada após o evento.

10.3 O certificado será fornecido em formato padrão, sem possibilidades de alteração no seu *layout*, texto, conteúdo e demais propriedades.

10.4 O certificado estará disponível para todos os trabalhos aprovados/deferidos e apresentados, cujos participantes não tenham pendências no cadastro.

10.5 O certificado é disponibilizado baseado nas informações cadastradas no sistema

10.6 Até o encerramento do evento não serão emitidas declarações de participação na EXPO.

11 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.2 Com a inscrição, o candidato declara conhecer e estar de acordo com todas as normas contidas neste Edital.

11.3 As demais informações encontram-se no site www.fvj.br/expo.

11.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do evento.

12 DO CRONOGRAMA

ATIVIDADES	DATA
Inscrição dos participantes no evento	15/10/2017 a 07/11/2017
Submissão dos trabalhos	20 /10 a 31/10/2017
Inscrição dos participantes no evento (minicursos, palestras e oficinas)	26/10/2017 a 03/11/2017
Divulgação dos trabalhos aprovados	02/11/2017
Divulgação da Programação da EXPO FVJ 2017	03/11/2017
Expo FVJ 2017	07 a 10/11/2017

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Aracati-CE, 01 de outubro de 2017.