FACULDADE DO VALE DO JAGUARIBE PROCESSO DE SELEÇÃO DE CURADOR DE CONTEÚDOS EDITAL Nº 10 /2020

A Direção Geral da Faculdade do Vale do Jaguaribe – FVJ, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público para conhecimento dos interessados a abertura do processo de seleção interno para CURADORIA DE CONTEÚDOS, elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para as disciplinas dos cursos FVJ onde os mesmos serão disponibilizados no AVA para acesso dos alunos regularmente matriculados na disciplina do semestre. Tomando-se por base a Portaria nº 2117, de 06 de dezembro de 2019, assim como da Resolução Interna de nº 06/2020 de 27 de maio de 2020.

DA FINALIDADE E DAS PROPOSTAS OBJETO DESTA SELEÇÃO INTERNA

Art. 1°. Selecionar Professores CURADORES DE CONTEÙDOS para assumirem as atividades abaixo discriminadas na elaboração do material das disciplinas a serem ministradas no semestre letivo em vigência da Faculdade do Vale do Jaguaribe, para o semestre 2021.1, explicitadas no artigo 2° da Resolução Interna de n° 06/2020 de 27 de maio de 2020

Art. 2°. O Processo Seletivo interno será realizado para preenchimento das seguintes atividades de Curadoria de conteúdos da FVJ:

DAS ATRIBUIÇÕES DO CURADOR DE CONTEÚDOS

Ao professor - Curador de Conteúdos compete:

Ao professor curador, cabe a responsabilidade de avaliar os conteúdos e personalizá-los na trilha de aprendizagem – conforme a proposta metodológica da IES: Abordagem para Aprendizagem Ativa. Em

outras palavras, os professores com perfil de curadores fazem a contextualização necessária ao conteúdo, personalizando-o de modo a atender os indicadores 1.5 e 1.18 do instrumento de avaliação do Ministério da Educação (MEC) que tratam dos conteúdos curriculares e do material didático.

Seguir a trilha de aprendizagem proposta pela FVJ. Cada disciplina será composta por dez módulos seguindo a trilha (Tabela 1):

Tabela 1 - Trilha de Aprendizagem

(Modelo de Trilha de Aprendizagem para cada Módulo do conteúdo no Ambiente Virtual (AVA)

Apresentação da disciplina (O professor deve escrever a ementa da disciplina com o conteúdo programático agrupado DUAS UNIDADES com CINCO conteúdos cada uma delas)

UNIDADE 1

Conteúdo 1

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 2

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 3



Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 4

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 5

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

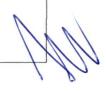
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Verificação de Aprendizagem

Espaço livre para o professor utilizar diversos métodos avaliativos, tais como:

- Estudo dirigido elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1
- Estudo de Caso
- Quiz
- Metodologias ativas
- Produção áudio visual
- Relatórios de aulas práticas
- Outros



AP1

UNIDADE 2

Conteúdo 6

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 7

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 8

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

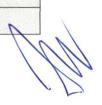
Conteúdo 9

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Conteúdo 10



Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)

Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

Verificação de Aprendizagem 2

Espaço livre para o professor utilizar diversos métodos avaliativos, tais como:

- Estudo dirigido elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1
- Estudo de Caso
- Quiz
- Metodologias ativas
- · Produção áudio visual
- Relatórios de aulas práticas
- Outros

AP2

A coordenação de curso deve encaminhar para o curador a ementa da disciplina, dividindo o conteúdo em duas unidades, com cinco conteúdos cada unidade, que contemplem todo o conteúdo. De forma que o curador apresente os conteúdos da disciplina a que foi selecionado, atendendo à ementa e à carga horária descritas bem como apresentar o conteúdo programático;

- Elaborar conteúdos avaliativos :
- Duas questões múltipla escolha para cada módulo, totalizando dez questões de múltipla escolha por unidade, sendo vinte questões múltipla escolha, modelo enade, por disciplina;





- Para cada unidade a elaboração de uma Verificação de Aprendizagem, sendo livre escolha para o professor/curador pensar qual instrumento irá utilizar, como sugestões para esse ítem temos:
 - Estudo dirigido elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1
 - Estudo de Caso
 - Quiz
 - Metodologias ativas
 - Produção áudio visual
 - Relatórios de aulas práticas
 - Outros

Apresentar os conteúdos de acordo com calendário de produção a ser especificado pela equipe Direção Acadêmica;

Participar e/ou atuar nas atividades de capacitação desenvolvidas na Faculdade do Vale do Jaguaribe;

- a) Proceder às adequações indicadas pela equipe Direção Acadêmica visando a adaptações metodológicas para a modalidade EAD;
- b) Fazer a revisão final dos conteúdos após a adaptação metodológica realizada pela equipe da FVJ;
- c) Disponibilidade para participar de reuniões e/ou capacitações presenciais e por conexão síncrona com a equipe da FVJ durante a fase de produção de conteúdo;
- d) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- e) Capacidade de produzir em grupo, atendendo normas e orientações da Instituição;
- f) Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da coordenação de curso (quando for o caso);
- g) Desenvolver regime de trabalho a título de prestação de serviços, com contrato firmado para tanto.





DOS CANDIDATOS

O candidato deve atender aos seguintes requisitos:

- Titulação mínima de Especialistas;
- Interesse e competência para atuar no desenvolvimento de atividades de Curadoria de Estudos:
- Desejável que seja o professor que ministra a disciplina.
- Podem participar desta seleção professores da FVJ e caso não tenhamos o quantitativo que supra as necessidades abriremos edital público externo.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 4°-. As inscrições deverão ser feitas através do preenchimento do formulário de inscrição no link:

```
Curso de Administração - https://forms.gle/Yxc4ZwdiFNxCm8Pq7;
Curso de Ciências Contábeis - https://forms.gle/jF1CwPBH8LjkhAJd9;
Curso de Recursos Humanos - <a href="https://forms.gle/B9Y1QpaKtYNWNKkT6">https://forms.gle/B9Y1QpaKtYNWNKkT6</a>;
Curso de Direito - https://forms.gle/2Y7hZ9bShuy1QL4f6;
Curso de Serviço Social - https://forms.gle/gjxY6bgV8VoMY5T59;
Curso de Enfermagem - https://forms.gle/wcaH7acKXnjoWoqf6;
Curso de Farmácia - https://forms.gle/xi3SSxuUrFbgP1p78;
Curso de Gastronomia - https://forms.gle/4EKJyLkvWHY8ac6TA;
Curso de Letras - https://forms.gle/sBaFHgGWqRuzgaLP7;
Curso de Nutrição - https://forms.gle/QQrvJQwtqcaXE1sz9;
Curso de Pedagogia - https://forms.gle/iYLLXaRLF72SWoBA9;
Curso de Psicologia - https://forms.gle/RyMHvS3qwjpdtyN36;
Curso de Fisioterapia - <a href="https://forms.gle/76yx1R7iEi6ngGFK7">https://forms.gle/76yx1R7iEi6ngGFK7</a>;
Curso de Ed. Física Bacharelado - https://forms.gle/QorPWyBS3zef31mY7;
Curso de Ed. Física Licenciatura - <a href="https://forms.gle/LwxhektAwoz1G4Fx8">https://forms.gle/LwxhektAwoz1G4Fx8</a>;
Curso de Estética - https://forms.gle/fVLE4w9SugUpwtvu8.
```



O professor poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

Para efetivar a inscrição, o Professor deverá preencher a ficha de inscrição que será disponibilizada no link supramencionado, de acordo com o curso de interesse.

DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

Preenchimento da ficha de inscrição: 27/11/2020 até o dia 04/12/2020; Publicação do resultado: 07/12/2020;

Assinatura do Contrato de Cessão de Direitos Autorais e Uso de Imagem e do Termo de Confidencialidade: de 08/12/2020 até o dia 23/12/2020 (Poderá ser enviado por e-mail, por conta do momento que estamos vivendo da Pandemia do COVID 19);

A entrega dos conteúdos será dividida em **quatro** etapas, abaixo discriminadas:

- 1° etapa Conteúdos 1 à 02 até o dia: 28.01.2021;
- 2° etapa Conteúdos 03 à 05 e Verificação de Aprendizagem da Unidade 1 até o dia 05.03.2021.
- 3° etapa Conteúdos 06 à 08 até o dia 02.04.2021
- 4° etapa Conteúdos 09 à 10 e Verificação de Aprendizagem da Unidade 2 até o dia 07/05/2021.

DA REMUNERAÇÃO

O Professor APROVADO deverá assinar o Contrato de Cessão de Direitos Autorais e Uso de Imagem e o Termo de Confidencialidade até a data limite de 23/12/2020. A remuneração pelo serviço eventual, único e excepcional de Curadoria será de R\$700,00 (setecentos reais) devendo ser creditado em folha de pagamento a título de "Gratificação de

curadoria", não integrando o salário pelo seu caráter eventual e esporádico, estando condicionado à entrega do conteúdo. Caso o conteúdo não seja entregue de acordo com os requisitos da "Trilha de Aprendizagem" e nos prazos estabelecidos por este edital, o pagamento não será efetuado.

A necessidade de atualização e revisão do conteúdo, tendo em vista a mudança da doutrina, teoria, leis, jurisprudência e demais fundamentos científicos, gera ao curador o direito de pagamento adicional de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais). O trabalho de atualização deve ser concluído em, no máximo, 30 dias após as modificações acima mencionadas nos fundamentos da disciplina.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A Direção Acadêmica da FVJ poderá a qualquer momento determinar o cancelamento do pagamento do professor curador de conteúdos que não cumprir as normas pertinentes.

No caso de substituição de candidato selecionado e classificado que tiver o pagamento cancelado, será chamado o próximo candidato da sequência da lista de classificação.

A constatação de quaisquer irregularidades na documentação implicará a desclassificação do candidato, a qualquer tempo, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Os casos omissos serão resolvidos pela Direção Geral da FVJ, no prazo de 05 (cinco) dias, após a ciência do interessado.

O candidato não poderá alegar desconhecimento das instruções contidas neste edital.

O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos curador e dos revisores de atualização quando for o caso;





O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato;

Após a entrega e aprovação do conteúdo o professor receberá seu pagamento em parcela única no valor estabelecido.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Aracati-QE, 27 de novembro de 2020.

Antonio Henrique Dummar Antero Diretor Geral da Faculdade do Vale do Jaguaribe – FVJ





ANEXO 1

Curso de Administração Atualização de conteúdo

ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO

ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA II

CONSULTORIA ORGANIZACIONAL

CONTABILIDADE DE CUSTOS

CONTABILIDADE GERAL

CONTROLADORIA

ÉTICA PROFISSIONAL

FUNDAMENTOS DA ECONOMIA

GESTÃO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

GESTÃO DE PESSOAS

GESTÃO DE SERVIÇOS

GESTÃO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

GESTAO DO CONHECIMENTO

ORGANIZAÇÃO SISTEMAS E MÉTODOS E QUALIDADE - OSMQ

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESTRATÉGICA

Produção de conteúdo

ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA I

ANALISE DE PROJETO E ORÇAMENTO EMPRESARIAL

COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES

DIREITO EMPRESARIAL (ADM)

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRAÇÃO

FUNDAMENTOS DE CONTABILIDADE

FUNDAMENTOS DE MARKETING

GESTÃO DE MATERIAS E PATRIMONIO

LOGISTICA EMPRESARIAL

M





MATEMÁTICA

MATEMÁTICA FINANCEIRA

PESQUISA OPERACIONAL

TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO

Curso de Ciências Contábeis Atualização de conteúdo

ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA
COMÉRCIO EXTERIOR E ADUANEIRO
CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO
CONTABILIDADE TERCEIRO SETOR
GOVERNANÇA CORPORATIVA
INSTITUIÇÕES DO DIREITO PÚBLICO E PRIVADO
MÉTODOS QUANTITATIVOS APLICADOS A CONTABILIDADE
PERÍCIA CONTÁBIL E ARBITRAGEM
TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS E CONTABILIDADE

Produção de Conteúdo

AUDITORIA CONTABILIDADE AVANCADA

CONTABILIDADE INTERMEDIARIA

CONTABILIDADE INTERNACIONAL

CONTABILIDADE TRIBUTARIA

DESENVOLVIMENTO DE NOVOS NEGÓCIOS

DIREITO DO TRABALHO (CC)

GESTÃO E ANÁLISE DE CUSTOS

PRATICA CONTABIL

Curso de Recursos Humanos Atualização de conteúdo

AUDITORIA DE RECURSOS HUMANOS







CONSULTORIA EM GESTÃO DE PESSOAS

GESTÃO DE CONFLITOS E TÉCNICAS DE NEGOCIAÇÃO

PENSAMENTOS SOCIAIS, FILOSÓFICOS E

ANTROPOLÓGICOS NA GESTÃO

Produção de conteúdo

GESTÃO DE PESSOAS

Curso de Direito

Atualização de conteúdo

ANTROPOLOGIA SOCIAL E DO DIREITO

DEONTOLOGIA JURÍDICA E ÉTICA PROFISSIONAL

DIREITO ADMINISTRATIVO I

DIREITO ADMINISTRATIVO II

DIREITO AMBIENTAL E RESPONSABILIDADE SOCIAL

DIREITO CIVIL I - PARTE GERAL

DIREITO CIVIL II - OBRIGAÇÕES

DIREITO CIVIL III - CONTRATOS

DIREITO CIVIL IV - RESPONSABILIDADE CIVIL

DIREITO CIVIL V - COISAS

DIREITO CIVIL VI - FAMÍLIAS

DIREITO CIVIL VII - SUCESSÕES

DIREITO CONSTITUCIONAL I

DIREITO CONSTITUCIONAL II

DIREITO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

DIREITO DA SEGURIDADE SOCIAL

DIREITO DO CONSUMIDOR

DIREITO DO TRABALHO I

DIREITO DO TRABALHO II

DIREITO ELEITORAL

DIREITO EMPRESARIAL I

DIREITO EMPRESARIAL II

M





DIREITO EMPRESARIAL II

DIREITO INTERNACIONAL

DIREITO PENAL I - PARTE GERAL

DIREITO PENAL II - PARTE GERAL

DIREITO PENAL III

DIREITO PENAL IV

DIREITO PROCESSUAL CIVIL II

DIREITÖ PROCESSUAL CIVIL III

DIREITO PROCESSUAL CIVIL IV

DIREITO PROCESSUAL DO TRABALHO

DIREITO PROCESSUAL PENAL I

DIREITO PROCESSUAL PENAL II

DIREITO TRIBUTÁRIO

DIREITO URBANÍSTICO

DIREITOS HUMANOS

ECONOMIA POLÍTICA

FILOSOFIA SOCIAL E DO DIREITO

FUNDAMENTOS DE CIÊNCIA DO DIREITO

MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

NEGOCIAÇÃO, MEDIAÇÃO E ARBITRAGEM

PSICOLOGIA JURÍDICA

SOCIOLOGIA GERAL E DO DIREITO

TEORIA POLÍTICA

Produção de conteúdo

DIREITO PROCESSUAL CIVIL I

TEORIA GERAL DO PROCESSO

Curso de Educação Física Licenciatura e Bacharelado

Atualização de conteúdo

ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS

M

CINESIOLOGIA E BIOMECANICA

ÉTICA E BIOÉTICA

LUTAS

POLÍTICAS E PROGRAMAS DE ATIVIDADE FÍSICA, SAÚDE, CULTURA E LAZER

TREINAMENTO FÍSICO-ESPORTIVO I

Produção de conteúdo

ANATOMIA HUMANA I

CINEANTROPOMETRIA

GINÁSTICAS

LAZER E RECREAÇÃO

PRÁTICAS CORPORAIS NA REDE DE ATENÇÃO BÁSICA EM SAÚDE

PRESCRIÇÃO DE EXERCÍCIO PARA GRUPOS ESPECIAIS

PSICOLOGIA DO ESPORTE E DO EXERCÍCIO

TECNOLOGIAS E ATUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Curso de Enfermagem

Atualização de conteúdo

ANATOMIA HUMANA APLICADA A ENFERMAGEM

ASPECTOS SOCIOANTROPOLÓGICOS DA SAÚDE

ENFERMAGEM EM NEONATOLOGIA

ENFERMAGEM EM SAUDE COLETIVA I

ENFERMAGEM EM SAUDE COLETIVA II

ENFERMAGEM EM SAUDE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE I

ENFERMAGEM EM SAUDE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE II

ENFERMAGEM EM SAUDE DO ADULTO E DO IDOSO I

ENFERMAGEM EM SAUDE DO ADULTO E DO IDOSO II

ENFERMAGEM NA GESTÃO DO PROCESSO DE CUIDAR NA REDE DE SAUDE

ENFERMAGEM NO PROCESSO DE CUIDAR EM SAUDE MENTAL



EPIDEMIOLOGIA

FISIOLOGIA HUMANA APLICADA A ENFERMAGEM

MICROBIOLOGIA E IMUNOLOGIA

PROCESSO DE PESQUISA EM ENFERMAGEM

CITOLOGIA, HISTOLOGIA E EMBRIOLOGIA HUMANA

Produção de conteúdo

BIOQUÍMICA APLICADA A ENFERMAGEM

FISIOLOGIA HUMANA

HISTÓRIA DA ENFERMAGEM

NUTRIÇÃO EM ENFERMAGEM

PATOLOGIA GERAL

SAUDE AMBIENTAL

SEMIOLOGIA E SEMIOTECNICA EM ENFERMAGEM I

SEMIOLOGIA E SEMIOTECNICA EM ENFERMAGEM II

Curso de Estética

Produção de conteúdo

MASSOTERAPIA

INTRODUÇÃO A COSMETOLOGIA

Curso de Farmácia

Atualização de conteúdo

ANATOMIA HUMANA

ASSISTÊNCIA E ATENÇÃO FARMACÊUTICA

BIOESTATISTICA

CITOLOGIA, HISTOLOGIA E EMBRIOLOGIA HUMANA

DEONTOLOGIA E LEGISLAÇÃO FARMACÊUTICA

FUNDAMENTOS DA FARMACIA

IMUNOLOGIA CLÍNICA

PRÁTICAS INTEGRATIVAS

QUÍMICA ANALÍTICA QUALITATIVA

QUIMICA GERAL E INORGANICA

Produção de conteúdo

AGENTES INFECCIOSOS

BIOLOGIA MOLECULAR E GENETICA

CONTROLE DE QUALIDADE FISICO QUIMICA DE MEDICAMENTOS

CUIDADOS FARMACEUTICOS

DESENVOLVIMENTO DE FARMACOS

FARMACOGINOSIA

FARMACOTENICA I

FARMACOTENICA II

HEMATOLOGIA CLINICA

QUIMICA ORGANICA

QUIMICA FARMACEUTICA

SEMIOLOGIA FARMACEUTICA

Curso de Fisioterapia

Atualização de conteúdo

FISIOTERAPIA NA SAÚDE DA MULHER E DO HOMEM
RECURSOS FISIOTERAPÊUTICOS POSTURAIS E NA DTM

Produção de conteúdo

ANATOMIA FUNCIONAL

ANATOMIA PALPATORIA

CINESIOTERAPIA II

EXAMES COMPLEMENTARES E IMAGENOLOGIA

FARMACOLOGIA

FISIOTERAPIA AQUATICA E HIDROTERAPICA

FISIOTERAPIA CARDIORESPIRATORIA I

FISIOTERAPIA CARDIORESPIRATORIA II

FISIOTERAPIA DESPORTIVA

FISIOTERAPIA NEUROFUNCIONAL II

FISIOTERAPIA TRAUMATO ORTOPEDICA E REUMATOLOGIA I





FISIOTERAPIA TRAUMATO ORTOPEDICA E REUMATOLOGIA

FISIOTERAPIA: FUNDAMENTOS E ETICA

PROTESE E ORTESE

RECURSOS FISIOTERAPEUTICOS MANUAIS

SEMIOLOGIA FISIOTERAPEUTICA E CIF I

Curso de Gastronomia Produção de conteúdo

ALIMENTOS E BEBIDAS

GASTRONOMIA APLICADA A NUTRIÇÃO

HABILIDADES E TECNICAS DA GASTRONOMIA

HIGIENE E SEGURANÇA ALIMENTAR

HISTORIA E CULTURA DA ALIMENTAÇÃO

LEGISLAÇÃO APLICADA A GASTRONOMIA

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

Curso de Letras Atualização de conteúdo

DIDÁTICA

Produção de conteúdo

FONETICA E FONOLOGIA

LINGUA PORTUGUESA - ORIGENS AO MORDENISMO
PRÁTICA PROFISSIONAL ORIENTADA - LÍNGUA
PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO
TEORIA DA LITERATURA
TEORIAS LINGUISTICAS

Curso de Nutrição

Atualização de conteúdo



FISIOPATOLOGIA E DIETOTERAPIA I
FISIOPATOLOGIA E DIETOTERAPIA II
NUTRIÇÃO EM GERIATRIA
NUTRIÇÃO EM SAÚDE COLETIVA
NUTRIÇÃO MATERNO-INFANTIL
PRÁTICAS INTEGRATIVAS
TERAPIA NUTRICIONAL ENTERAL E PARENTERAL

Produção de conteúdo

BIOQUÍMICA GERAL

BROMATOLOGIA E ANALISE DOS ALIMENTOS

CONTROLE DA QUALIDADE DOS ALIMENTOS

METABOLISMO HUMANO

SAUDE E NUTRICAO: FUNDAMENTOS E ETICA

CURRÍCULOS, PROGRAMAS E PLANEJAMENTO

Curso de Pedagogia Atualização de conteúdo

EDUCACIONAL

ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

FUNDAMENTOS SÓCIO-ANTROPOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

HISTÓRIA - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO

PORTUGUÊS II - METODOLOGIA E OBJETO DE

CONHECIMENTO

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO
PSICOMOTRICIDADE E APRENDIZAGEM
TEORIAS DA EDUCAÇÃO

Produção de conteúdo

AFRICANIDADE E CURRICULO ESCOLAR
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
EDUCAÇÃO DO CAMPO, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA E
EDUCAÇÃO INDIGENA







ESTATISTICA APLICADA AO CONTEXTO EDUCACIONAL

GESTÃO ESCOLAR

MATEMÁTICA II - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO

PRÁTICA PROFISSIONAL ORIENTADA - EDUCAÇÃO INFANTIL

PRINCIPIOS E METODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EDUCACIONAL

Curso de Psicologia

Atualização de conteúdo

ANÁLISE EXPERIMENTAL DO COMPORTAMENTO

ANTROPOLOGIA

BEHAVIORISMO

ÉTICA EM PSICOLOGIA

FILOSOFIA

HUMANISMO

INTRODUÇÃO À PSICOLOGIA

NEUROANATOMIA

PROCESSOS GRUPAIS E DINÂMICA DE GRUPO

PROCESSOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS I: COGNIÇÃO, ATENÇÃO, PENSAMENTO, SENSAÇÃO, PERCEPÇÃO E FUNÇÕES EXECU

PROCESSOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS II: MEMÓRIA, MOTIVAÇÃO, EMOÇÃO, LINGUAGEM E INTELIGÊNCIA

PSICANÁLISE

PSICOBIOLOGIA DO COMPORTAMENTO HUMANO

PSICOLOGIA COMUNITÁRIA

PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO I: INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO II: VIDA ADULTA E VELHICE

PSICOLOGIA E SAÚDE MENTAL

PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL E DO TRABALHO



PSICOLOGIA SOCIAL

PSICOPATOLOGIA GERAL

PSICOTERAPIA BREVE

TEORIAS E TÉCNICAS PSICOTERÁPICAS I: BEHAVIORISMO

TEORIAS E TÉCNICAS PSICOTERÁPICAS II: PSICANÁLISE

TEORIAS E TÉCNICAS PSICOTERÁPICAS III: HUMANISMO

Produção de conteúdo

DISCIPLINA DE ÊNFASE: INTERVENCOES PSICOSSOCIAIS

DISCIPLINA DE ÊNFASE: PSICOFARMACOLOGIA

DISCIPLINA DE ÊNFASE: PSICOLOGIA ESCOLAR

ESTUDO DE CASO CLINICO

INTERVENÇÕES EM SAÚDE E POLITICAS PUBLICAS PARA INFANCIA É ADOLESCENCIA

NEUROFISIOLOGIA

PSICOLOGIA DA FAMILIA

PSICOMETRIA

Curso de Serviço Social Produção de conteúdo

ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS SOCIAIS
PESQUISA EM SERVIÇO SOCIAL II
SERVIÇO SOCIAL E FAMILIAS
SERVIÇO SOCIAL E TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO
SOCIOLOGIA CONTEPORANEA
TERCEIRO SETOR E SERVIÇO SOCIAL

Disciplinas Institucionais Atualização de conteúdo

METODOLOGIA CIENTIFICA

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

EMPREENDEDORISMO INOVACAO E LIDERANÇA

RESPONSABILIDADE SOCIO AMBIENTAL

