

**FACULDADE DO VALE DO JAGUARIBE**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO DE CURADOR DE CONTEÚDOS**

**EDITAL Nº 07/2021**

A Direção Geral da Faculdade do Vale do Jaguaribe – FVJ, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público para conhecimento dos interessados a abertura do processo de seleção interno para CURADORIA DE CONTEÚDOS, elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para as disciplinas dos cursos FVJ onde os mesmos serão disponibilizados no AVA para acesso dos alunos regularmente matriculados na disciplina do semestre. Tomando-se por base a Portaria nº 2117, de 06 de dezembro de 2019, assim como da Resolução Interna de nº 06/2020 de 27 de maio de 2020.

**DA FINALIDADE E DAS PROPOSTAS OBJETO DESTA SELEÇÃO INTERNA**

Art. 1º. Selecionar Professores CURADORES DE CONTEÚDOS para assumirem as atividades abaixo discriminadas na elaboração do material das disciplinas a serem ministradas no semestre letivo em vigência da Faculdade do Vale do Jaguaribe, **para o semestre 2021.2**, explicitadas no artigo 2º da Resolução Interna de nº 06/2020 de 27 de maio de 2020

Art. 2º. O Processo Seletivo interno será realizado para preenchimento das seguintes atividades de Curadoria de conteúdos da FVJ:

**1. DAS ATRIBUIÇÕES DO CURADOR DE CONTEÚDOS**

**1.1 Ao professor - Curador de Conteúdos compete:**

Ao professor curador, cabe a responsabilidade de avaliar os conteúdos e personalizá-los na trilha de aprendizagem – conforme a proposta metodológica da



IES: Abordagem para Aprendizagem Ativa. Em outras palavras, os professores com perfil de curadores fazem a contextualização necessária ao conteúdo, personalizando-o de modo a atender os indicadores 1.5 e 1.18 do instrumento de avaliação do Ministério da Educação (MEC) que tratam dos conteúdos curriculares e do material didático.

a) Seguir a trilha de aprendizagem proposta pela FVJ. Cada disciplina será composta por dez módulos seguindo a trilha (Tabela 1):

<b>Tabela 1 - Trilha de Aprendizagem</b>	
(Modelo de Trilha de Aprendizagem para cada Módulo do conteúdo no Ambiente Virtual (AVA))	
Apresentação da disciplina (O professor deve escrever a ementa da disciplina com o conteúdo programático agrupado DUAS UNIDADES com CINCO conteúdos cada uma delas)	
<b>UNIDADE 1</b>	
<b>Conteúdo 1</b>	
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)	
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)	
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)	
<b>Conteúdo 2</b>	
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)	
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)	
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)	
<b>Conteúdo 3</b>	
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)	
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)	
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)	
<b>Conteúdo 4</b>	
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)	
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)	
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)	
<b>Conteúdo 5</b>	



Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)
<b>Verificação de Aprendizagem</b>
Espaço livre para o professor utilizar diversos métodos avaliativos, tais como: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudo dirigido – elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1</li> <li>2. Estudo de Caso</li> <li>3. Quiz</li> <li>4. Metodologias ativas</li> <li>5. Produção áudio visual</li> <li>6. Relatórios de aulas práticas</li> <li>7. Outros</li> </ol>
<b>API</b>
<b>UNIDADE 2</b>
<b>Conteúdo 6</b>
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)
<b>Conteúdo 7</b>
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)
<b>Conteúdo 8</b>
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)
<b>Conteúdo 9</b>
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na

biblioteca virtual)
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)
<b>Conteúdo 10</b>
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual)
Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)
Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)
<b>Verificação de Aprendizagem 2</b>
Espaço livre para o professor utilizar diversos métodos avaliativos, tais como: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudo dirigido – elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1</li> <li>2. Estudo de Caso</li> <li>3. Quiz</li> <li>4. Metodologias ativas</li> <li>5. Produção áudio visual</li> <li>6. Relatórios de aulas práticas</li> <li>7. Outros</li> </ol>
<b>AP2</b>

b) A coordenação de curso **deve encaminhar para o curador a ementa da disciplina, dividindo o conteúdo em duas unidades, com cinco conteúdos cada unidade, que contemplem todo o conteúdo.** De forma que o curador apresente os conteúdos da disciplina a que foi selecionado, atendendo à ementa e à carga horária descritas bem como apresentar o conteúdo programático;

c) Elaborar conteúdos avaliativos :

- Duas questões múltipla escolha para cada módulo, totalizando **dez** questões de múltipla escolha por unidade, sendo **vinte** questões múltipla escolha, *modelo enade, por disciplina;*
- Para cada unidade a elaboração de uma Verificação de Aprendizagem, **sendo livre escolha para o professor/curador pensar qual instrumento irá utilizar, como sugestões para esse item temos:**
  - Estudo dirigido – elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1
  - Estudo de Caso
  - Quiz
  - Metodologias ativas
  - Produção áudio visual
  - Relatórios de aulas práticas
  - Outros



- d) Apresentar os conteúdos de acordo com calendário de produção a ser especificado pela equipe Direção Acadêmica (item 3.4)
- e) Participar e/ou atuar nas atividades de capacitação desenvolvidas na Faculdade do Vale do Jaguaribe;
- f) Proceder às adequações indicadas pela equipe Direção Acadêmica visando a adaptações metodológicas para a modalidade EAD;
- g) Fazer a revisão final dos conteúdos após a adaptação metodológica realizada pela equipe da FVJ;
- h) Disponibilidade para participar de reuniões e/ou capacitações presenciais e por conexão síncrona com a equipe da FVJ durante a fase de produção de conteúdo;
- i) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- j) Capacidade de produzir em grupo, atendendo normas e orientações da Instituição;
- k) Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da coordenação de curso (quando for o caso);
- l) Desenvolver regime de trabalho a título de prestação de serviços, com contrato firmado para tanto.

## 1.2 Dos Candidatos

O candidato deve atender aos seguintes requisitos:

1. Titulação mínima de Especialistas;
2. Interesse e competência para atuar no desenvolvimento de atividades de Curadoria de Estudos;
3. Desejável que seja o professor que ministra a disciplina.
4. Podem participar desta seleção professores da FVJ e caso não tenhamos o quantitativo que supra as necessidades abriremos edital público externo.

## 2. DAS INSCRIÇÕES

Art. 4º-. As inscrições deverão ser feitas através do preenchimento do formulário de inscrição no link:

Curso de Administração -

<https://forms.gle/quUQiW3oBJrBtkG4A>

Curso de Ciências Contábeis -

<https://forms.gle/Ph5KhZ6ZCiq5g86r9>

Curso de Direito - <https://forms.gle/JfPecUVhjMXNfHe99>

Curso de Educação Física -

<https://forms.gle/EocXjHEo1vXnsYZs7>

Curso de Enfermagem -

<https://forms.gle/JhhK2zWsss9eYhhC6>



Curso de Farmácia - <https://forms.gle/s5CK2rw45yc6bJ57A>

Curso de Fisioterapia -

<https://forms.gle/SEJdg2eZ6irhgBJY8>

Curso de Letras - <https://forms.gle/aPkNi5kBe4SA71Vx5>

Curso de Nutrição - <https://forms.gle/d4dcjaqNZBa9Adig6>

Curso de Pedagogia -

<https://forms.gle/AxXpa73YfXp8DxiT8>

Curso de Psicologia -

<https://forms.gle/GzDaXpiYLGYPcjCV8>

Curso de Serviço Social - <https://forms.gle/d1FNEkoizcyizGSs9>

- a) O professor poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- b) Para efetivar a inscrição, o Professor deverá preencher a ficha de inscrição que será disponibilizada no link supramencionado, de acordo com o curso de interesse.

### 3. DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

3.1 Preenchimento da ficha de inscrição: 29/06/2021 até o dia 04/07/2021;

3.2 Publicação do resultado : 07/07/2021;

3.3 Assinatura do contrato de prestação de serviço de curadoria: 29 até o dia 30/07/2021 (Poderá ser enviado por email, por conta do momento que estamos vivendo da Pandemia do COVID 19);

3.4 A entrega dos conteúdos de **PRODUÇÃO** será dividida em DUAS etapas, abaixo discriminadas:

- 1º etapa - Conteúdos 1 à 05 e Verificação de Aprendizagem da Unidade 1 até o dia: 04.08.2021;
- 2º etapa - Conteúdos 06 à 10 e Verificação de Aprendizagem da Unidade 2 até o dia 15.09.2021

3.5 A entrega dos conteúdos de **ATUALIZAÇÃO** será em uma etapa única até o dia 04/08/2021

### 4. DA CONTRATAÇÃO – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

4.1 O Professor APROVADO deverá assinar o contrato de prestação de serviços. Será remunerado pelo serviço no valor de R\$700,00 (setecentos reais).

4.2 A necessidade de atualização e revisão do conteúdo, tendo em vista a mudança da doutrina, teoria, leis, jurisprudência e demais fundamentos científicos, gera ao curador o direito de pagamento adicional de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais). O trabalho de atualização deve ser concluído em, no máximo, 30 dias após as modificações acima mencionadas nos fundamentos da disciplina.

4.3 O valor será pago após a entrega do conteúdo, na folha de pagamento competência de setembro (parcela única).

## 5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1. A Direção Acadêmica da FVJ poderá a qualquer momento determinar o cancelamento do pagamento do professor curador de conteúdos que não cumprir as normas pertinentes.

5.2. No caso de substituição de candidato selecionado e classificado que tiver o pagamento cancelado, será chamado o próximo candidato da sequência da lista de classificação.

5.3. A constatação de quaisquer irregularidades na documentação implicará a desclassificação do candidato, a qualquer tempo, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

5.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Direção Geral da FVJ, no prazo de 05 (cinco) dias, após a ciência do interessado.

5.5. O candidato não poderá alegar desconhecimento das instruções contidas neste edital.

5.6 O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos curador e dos revisores de atualização, quando for o caso;

5.7 O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato;

5.8 Após a entrega e aprovação do conteúdo o professor receberá seu pagamento em parcela única no valor estabelecido.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

## PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Aracati-CE, 24 de junho de 2021.

**Antônio Henrique Dummar Antero**

**Diretor Geral da Faculdade do Vale do Jaguaribe – FVJ**



**ANEXO 1**

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>2021.2</b>
MÉTODOS QUANTITATIVOS EM GESTÃO	Atualização
CONTABILIDADE DE CUSTOS	Atualização
PSICOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES	Curadoria
ADMINISTRAÇÃO MERCADOLÓGICA	Curadoria
ORGANIZAÇÃO SISTEMAS E MÉTODOS E QUALIDADE – OSMQ	Atualização
PLANEJAMENTO E GESTÃO ESTRATÉGICA	Atualização
ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA II	Atualização
GESTÃO DE SERVIÇOS	Atualização
FUNDAMENTOS DA ECONOMIA	Atualização

<b>CIÊNCIAS CONTÁBEIS</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>2021.2</b>
DIREITO PREVIDENCIÁRIO	Curadoria
ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS	Curadoria
CONTABILIDADE TRIBUTÁRIA	Curadoria
TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS E CONTABILIDADE	Atualização
PERÍCIA CONTÁBIL E ARBITRAGEM	Atualização
CONTABILIDADE TERCEIRO SETOR	Atualização
GOVERNANÇA CORPORATIVA	Atualização
ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA	Atualização

<b>DIREITO</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>2021.2</b>
FUNDAMENTOS DE CIÊNCIA DO DIREITO	Atualização
DIREITO CIVIL I – PARTE GERAL	Atualização
PSICOLOGIA JURÍDICA	Atualização
TEORIA GERAL DO PROCESSO	Atualização
DIREITO DO CONSUMIDOR	Atualização
DIREITO PROCESSUAL CONSTITUCIONAL	Atualização

DIREITO DO TRABALHO I	Atualização
NEGOCIAÇÃO, MEDIAÇÃO E ARBITRAGEM	Atualização
DIREITO PROCESSUAL CIVIL II	Atualização
DIREITO INTERNACIONAL	Atualização
DIREITO ELEITORAL	Atualização
DIREITO URBANÍSTICO	Atualização

### EDUCAÇÃO FÍSICA

DISCIPLINA	2021.2
FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO	Atualização
GESTÃO DA EDUCAÇÃO FÍSICA E DO ESPORTE	Atualização
TREINAMENTO FÍSICO-ESPORTIVO II	Curadoria
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	Curadoria
ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Curadoria
FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO	Atualização
MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EDUCACIONAL	Curadoria

### ENFERMAGEM

DISCIPLINA	2021.2
PARASITOLOGIA GERAL	Atualização
PSICOLOGIA DA SAÚDE	Atualização
ENFERMAGEM EM SAÚDE DA MULHER E DO RECÉM NASCIDO	Atualização

### FARMÁCIA

DISCIPLINA	2021.2
FÍSICO-QUÍMICA PARA CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS	Atualização
BIOQUÍMICA BÁSICA	Curadoria
QUÍMICA ANALÍTICA QUALITATIVA	Atualização
IMUNOLOGIA BÁSICA	Curadoria
FARMÁCIA HOSPITALAR	Curadoria
PARASITOLOGIA BÁSICA E CLÍNICA	Atualização
HEMATOLOGIA E CONTROLE DE QUALIDADE DE HEMODERIVADOS	Curadoria

TECNOLOGIA E COSMETOLOGIA FARMACÊUTICA	Atualização
ANÁLISES MICROBIOLÓGICAS	Atualização
FARMACOEPIDEMIOLOGIA E FARMACOVIGILÂNCIA	Curadoria
INTERPRETAÇÃO CLÍNICO LABORATORIAL	Curadoria
QUÍMICA FARMACÊUTICA	Atualização
FARMACOLOGIA I	Curadoria

FISIOTERAPIA	
DISCIPLINA	2021.2
ANATOMIA FUNCIONAL	Curadoria
FISIOTERAPIA: FUNDAMENTOS E ÉTICA	Curadoria
FISIOTERAPIA NEUROFUNCIONAL I	Curadoria
RECURSOS FISIO. TERMOFOTOSONOELÉTRICO	Curadoria
SEMIOLOGIA FISIOTERAPÊUTICA E CIF II	Curadoria
FISIOTERAPIA NEUROFUNCIONAL II	Curadoria
FISIOTERAPIA APLICADA A PEDIATRIA E NEONATOLOGIA	Curadoria
ANATOMIA PALPATÓRIA	Curadoria
PSICOMOTRICIDADE	Atualização

LETRAS	
DISCIPLINA	2021.2
ESTATÍSTICA APLICADA AO CONTEXTO EDUCACIONAL	Curadoria
TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM EDUCAÇÃO	Curadoria
LITERATURA PORTUGUESA - MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	Curadoria

NUTRIÇÃO	
DISCIPLINA	2021.2
FITOTERAPIA APLICADA À NUTRIÇÃO	Curadoria
AVALIAÇÃO NUTRICIONAL	Atualização
NUTRICAÇÃO E DIETÉTICA	Atualização
GESTÃO DE UNIDADE DE ALIMENTAÇÃO E NUTRICAÇÃO	Atualização
NUTRIÇÃO FUNCIONAL	Atualização



<b>PEDAGOGIA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>2021.2</b>
ARTE/EDUCACAO	Atualização
FUNDAMENTOS HISTÓRICO E FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO	Curadoria
EDUCAÇÃO INCLUSIVA E NECESSIDADES EDUCACIONAIS	Atualização
TEC DIGITAIS DE INFORMACAO E COMUNICACAO EM EDUCAÇÃO	Atualização
DIREITO EDUCACIONAL E MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS	Atualização
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	Atualização
HISTÓRIA - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO	Atualização
CIÊNCIAS - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO	Atualização
MATEMÁTICA I - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO	Atualização
FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - OPTATIVAS	Curadoria

<b>PSICOLOGIA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>2021.2</b>
PSICODIAGNÓSTICO	Atualização
INTERVENÇÕES EM SAÚDE E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A VIDA ADULTA E A VELHICE	Curadoria
DISCIPLINA DE ÊNFASE: PSICOLOGIA E SAÚDE COLETIVA	Atualização
DISCIPLINA DE ÊNFASE: POLÍTICAS PÚBLICAS	Atualização
DISCIPLINA DE ÊNFASE: PSICOSSOMÁTICA	Atualização
DISCIPLINA DE ÊNFASE: PSICOLOGIA HOSPITALAR	Curadoria
DISCIPLINA DE ÊNFASE: PSICOMOTRICIDADE	Atualização
DISCIPLINA DE ÊNFASE: NEUROPSICOLOGIA	Curadoria
DISCIPLINA DE ÊNFASE: INTERVENÇÕES EM POPULAÇÕES DIFERENCIADAS	Curadoria
DISCIPLINA DE ÊNFASE: ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL	Curadoria



SERVIÇO SOCIAL	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>2021.2</b>
SOCIOLOGIA	Curadoria
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL II	Curadoria
POLÍTICA SOCIAL E SERVIÇO SOCIAL	Curadoria
SERVIÇO SOCIAL, PROTEÇÃO SOCIAL E GLOBALIZAÇÃO	Curadoria