



FACULDADE DO VALE DO JAGUARIBE CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

EDITAL

II CONGRESSO REGIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SAÚDE (CEFS)

O profissional de Educação Física e a pandemia: experiências de um legado ou mera narrativa?

A coordenação do curso de Educação Física da Faculdade do Vale do Jaguaribe juntamente com o colegiado dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física, torna público, por meio deste edital, as informações para realização do “**II CONGRESSO REGIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SAÚDE (CEFS)**”, que acontecerá no período de 31 de agosto a 03 de setembro de 2021, em formato híbrido.

A construção de ambientes e indivíduos saudáveis na sociedade atual tem apresentado inúmeros desafios para os profissionais envolvidos nesse processo. Desafios os quais perpassam o ambiente escolar, acadêmico, comunitário e de instituições públicas e privadas. Com o intuito de dialogar acerca da concepção de uma sociedade mais saudável, o II CEFS tem a proposta de promover um espaço de interação entre docentes, discentes e sociedade em prol da conscientização das problemáticas e criação de estratégias de solucionamento das mesmas de forma coletiva.

Por se tratar de um evento de caráter científico, cultural e social, o congresso tem o objetivo de ultrapassar o ambiente acadêmico, pois além de promover espaços voltados para a comunidade acadêmica de profissionais de Educação Física e outras áreas da saúde, proporcionará a partilha desse conhecimento com a sociedade através de suas atividades culturais e sociais que serão abertas ao público.

A Faculdade do Vale do Jaguaribe nunca teve a oportunidade de realizar um evento como este na área da Educação Física, foram vários momentos com mesas redondas, simpósios e debates, mas é a primeira vez que a referida instituição realizará um congresso dessa magnitude.



O evento justifica-se pela necessidade de fomentar um ambiente de formação e discussão para os membros das comunidades acadêmicas da região do Vale do Jaguaribe e litoral leste, assim como de outras instituições da região, possibilitando experiências práticas e científicas, além de promover a troca de saberes entre a universidade e a sociedade.

Dessa forma, a comunidade científica poderá expandir suas áreas de estudos com profissionais de outros estados e municípios, pois o evento dará a oportunidade de construção de rede de contatos entre profissionais e seus grupos de pesquisa, além do compartilhamento de achados de pesquisas científicas através da apresentação de trabalhos científicos.

Para a sociedade, o evento apresentará um mundo novo, expandindo o que acontece dentro da universidade, como por exemplo, os projetos de extensão. Uma vez que muitos dos moradores da cidade tampouco sabem quais cursos são desenvolvidos na instituição. A programação cultural e social do evento será um momento propício para a interação universidade-comunidade. O envolvimento e aproximação desses atores precisa ser estimulado para que se fortaleça o ensino-pesquisa-extensão.

O congresso objetiva ainda gerar espaços no ambiente híbrido (presencial e on-line) para apresentações de palestras, mesas-redondas, minicursos teóricos e práticos, apresentações de produções científicas e atrações culturais, abrangendo as comunidades científicas, acadêmicas e sociais adjacentes.

1. OBJETIVOS

- Proporcionar um ambiente de formação e discussão sobre temáticas relevantes à Educação Física e áreas afins;
- Promover interação entre os discentes e docentes das instituições que fazem parte da FVJ Aracati e membros de outras IES;
- Estimular a produção e publicação científica;
- Possibilitar experiências práticas;
- Compartilhar experiência extensionistas;
- Aproximar os membros da universidade e comunidade.



2. PÚBLICO-ALVO

O evento tem as atividades científicas, sociais e culturais voltadas para os profissionais de Educação Física e áreas afins que abrangem profissionais das áreas da Saúde (assistentes sociais, enfermeiros, farmacêuticos, fisioterapeutas, fonoaudiólogos, médicos, nutricionistas, psicólogos, terapeutas ocupacionais) e da Educação.

As atividades sociais e culturais serão abertas ao público, como por exemplo, comunidade adjacente à universidade e escolares do Vale do Jaguaribe e litoral leste.

3. DA PARTICIPAÇÃO

3.1 Critérios da participação

Poderão se inscrever no evento alunos, funcionários e professores de instituições de ensino superior, médio e técnico, centros e fundações de pesquisa e organizações não governamentais. O público alvo desse evento são estudantes dos cursos de nível superior, além de profissionais da área da Educação Física e afins.

Poderão participar das atividades culturais e sociais, os cidadãos que tiverem inscritos nesses espaços (**inscrição gratuita**).

3.2 Direitos do participante

Cada participante devidamente inscrito no II CEFS terá o direito de participar das palestras, minicursos (1), mesas redondas, atrações culturais do evento e poderá submeter dois trabalhos como autor principal, sendo que cada trabalho deverá ter no máximo quatro (4) autores. A participação como coautor é limitada a quatro (4) trabalhos.



4. PROGRAMAÇÃO PRÉVIA

31.08	01.09	02.09	03.09
Apresentação Cultural (19h-19h20) Espaço Arte Walquíria Lima	-	-	Apresentação Cultural (19h-19h20) Prof. Elijunior Souza (egresso FVJ)
Solenidade de abertura (19h20 – 19h45)* Prof. Antônio Henrique Dummar (FVJ) Profª. Ma. Ana Luisa Batista (FVJ)	Palestra: O Guia de atividade física para a população brasileira (19h-19h40) Prof. Dr. Fábio Fortunato Brasil de Carvalho (INCA-RJ) Mediadora: Profª. Esp. Marília Alves (UFS)	Mesa-redonda: As aulas remotas de Educação Física na pandemia (19h – 20h) Profª. Dra. Samara Moura (IFCE) Profª. Ms. Kristiane Franchi (UECE) Mediador: Prof. Ms. Pedro Henrique Nogueira (FVJ)	Mesa-redonda: : A tecnologia e a cultura fitness na pandemia (19h00 – 20h30) Prof. Dr. Bráulio Nogueira (CMF) Prof. Ms. Valmir Arruda (UnB) Profª. Esp. Leticia Alves Mediadora: Profª. Ms. Ana Luisa Batista Santos (FVJ/IFMA)
Conferência de abertura: Desafiando o status quo da carreira na Educação Física: novas possibilidades, cases de sucesso e modelos inovadores para a reinvenção profissional (19h45 – 20h45)* Prof. Ma. Carla Maria Barroso Gouveia (UNIMED) Mediadora: Thaysmenia da Silva Oliveira (egressa da FVJ)	Palestra: A atuação do profissional de Educação Física na saúde mental (19h50-20h30h) Profª. Esp. Shalana Holanda Varela (UFRN) Mediador: Prof. Esp. Joel de Almeida (UFSC)	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS (20h-21h30) Sala 1 Teorias pedagógicas e didáticas do ensino da Educação Física Sala 2 Educação Física, condições de vida e saúde Sala 3 Exercício físico e desempenho no esporte	Encerramento do evento com premiação dos trabalhos científicos (21h15-21h30) Profª. Ms. Ana Luisa Batista Santos (FVJ) Prof. Ms. Pedro Henrique Nogueira (FVJ)
Palestra: O mercado de trabalho para o Licenciado em Educação Física (21h-22h)* Prof. Dr. Heraldo Simões (UECE) Mediador: Prof. Ms. Leandro Borges (FVJ)	WORKSHOPS (20h30-22h) Gamificação e a Educação Física escolar (On-line) Prof. Caio Araújo (UECE) PRESENCIAL Exercício físico e covid-19 Prof. Ms. Welton Godinho (FVJ/ACEPT) Lutas Prof. Ms. Leandro Borges (FVJ) Profª. Thaysmenia Oliveira (egressa FVJ)	ENCONTRO DE GRUPOS DE PESQUISA (21h30-22h)	-



OBS: A programação está sujeita a alterações.

***Transmissão via Google Meet (os inscritos receberão o convite para a sala via e-mail)**

****Transmissão via Youtube – Conexão FVJ (canal)**

A PROGRAMAÇÃO ESTARÁ SENDO TRANSMITIDA NO AUDITÓRIO DA FVJ DURANTE TODOS OS DIAS. CASO VOCÊ QUEIRA IR PRESENCIALMENTE, FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO (luisa.batista@fvj.br), COM PELO MENOS 24 HORAS DE ANTECEDÊNCIA, POIS TEMOS VAGAS LIMITADAS EM RESPEITO AOS PROTOCOLOS SANITÁRIOS.

5. INSCRIÇÕES

As inscrições do evento serão feitas pelo link abaixo, no período de 25 a 31 de agosto de 2021:

<https://inscricao.fvj.br/fvj/ii-congresso-regional-de-educacao-fisica-e-saude>

6. WORKSHOPS

Cada participante terá direito a se inscrever em UM workshop. As vagas dos minicursos presenciais são limitadas a: 1) Lutas – 25 vagas; e 2) Exercício Físico e Covid-19 (35 vagas). Os minicursos presenciais não serão transmitidos on-line. Recomenda-se a vestimenta apropriada para o desenvolvimento de parte prática.

O minicurso Gameficação para a Educação Física Escolar não terá limite de participantes. O formato de transmissão será via Google Meet. O link será enviado por e-mail para cada participante.

7. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos ocorrerá no período de 26 a 30 de agosto de 2021. No arquivo deverá constar o nome dos autores e orientador. Deve constar também o campo temático do trabalho e sua modalidade de apresentação. O nome do arquivo Word do resumo, deve ser nomeado com título do trabalho.



- ÁREAS TEMÁTICAS:

1. Teorias pedagógicas e didáticas do ensino da Educação Física
2. Educação Física, condições de vida e saúde
3. Exercício físico e desempenho no esporte

7.1 Submissão de trabalhos por participante

A submissão será vinculada a inscrição do autor-relator e cada participante poderá fazer a exposição de dois trabalhos, podendo ser autor-relator em no máximo dois (2) trabalhos e ser coautor em até quatro (4) trabalhos. Os trabalhos devem ser enviados em formato de Word para o endereço eletrônico: cefs@fvj.br

7.2 Elaboração do Resumo Simples

O tamanho da página deverá ser A4 (210x297mm), com orientação retrato, margens esquerda e superior 3 cm e direita e inferior 2 cm. O título do trabalho deve estar em caixa alta, negrito e centralizado, deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho sendo este com no máximo 20 palavras.

O Resumo simples deve ser digitado em português sem parágrafos, fonte Times News Roman, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento do texto tipo justificado, no mínimo 300 e no máximo 500 palavras.

O texto deve conter: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Considerações Finais. Após o resumo, deverão ser colocadas as palavras-chave que consistem nos termos indicativos do conteúdo do trabalho apresentado, no mínimo 3 e no máximo 5.

7.3 Critérios para formulação dos trabalhos

Serão aceitos trabalhos com no máximo 04 integrantes, incluindo o orientador. Deve haver pelo menos um profissional da área, e este deverá ser o orientador. Caso o trabalho não esteja de acordo com o padrão acima citado, o trabalho será desclassificado. **VER MODELO EM ANEXO**



8. ANÁLISE DE TRABALHOS

Os trabalhos serão analisados pelo comitê científico do evento no período de 25 de agosto a 30 de agosto de 2021. O resultado da avaliação dos trabalhos será publicado no dia 31 de agosto de 2021, com o cronograma para apresentação dos trabalhos em comunicação oral. Para seleção de resumos serão considerados os seguintes critérios: clareza, consistência e encadeamento nos conceitos e resultados expostos; coerência entre objetivos e metodologia da pesquisa; resultados; ortografia e gramática. Os resumos, quando fora do padrão estabelecido, serão automaticamente desqualificados para apresentação.

8.1 Avaliação para premiação dos trabalhos

Os cinco melhores trabalhos serão premiados com certificado de Menção Honrosa. Para isso, serão avaliados de acordo com os seguintes critérios: relevância do tema; abrangência e coerência dos objetivos; procedimentos adequados à seleção do local e sujeitos da pesquisa; levantamento e apresentação dos dados; estatísticas realizadas (se houver); método de análise proposto coerente com o problema; vocabulário adequado, contribuições do estudo para ampliação do conhecimento, uso do tempo disponível e recursos para exposição.

9. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

9.1 Modalidades de apresentação

As apresentações serão realizadas através de Comunicação oral, ficando essa definição a cargo dos autores.

9.2 Comunicação oral

Temática obrigatoriamente relacionada ao tema escolhido do evento. Será disponibilizado até 10 minutos para apresentação do trabalho e serão reservados pelo menos 5 minutos para discussões.

Os trabalhos deverão ser enviados no formato de PDF com no máximo 8 slides via email para cefs@fvj.br com antecedência mínima de 2 horas do horário de início



da mesma. É proibida a apresentação por terceiros, não autores.

9.3 Local da apresentação dos resumos

As apresentações dos trabalhos científicos acontecerão via Google Meet. O link da sala do Google Meet será enviado para o email do autor que submeteu o resumo ao evento.

9.4 Horário da apresentação do trabalho

A apresentação dos trabalhos acontecerá no dia 02 de setembro e deverá seguir o horário determinado pela comissão organizadora do evento, o qual será informado por e-mail até o dia 31 de agosto. Os participantes que não estiverem presentes no horário determinado para apresentação, não poderão fazê-lo em outro momento.

10. DOS CERTIFICADOS

É de inteira responsabilidade dos participantes o preenchimento correto da ficha de inscrição para confecção do certificado. Será disponibilizado para os participantes um certificado de participação no evento com carga horária de 20 horas. Para os participantes que submeterem trabalhos será disponibilizado um certificado de apresentação, contendo o nome de todos os integrantes inscritos como autores e coautores.

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 Os participantes com frequência menor que 75%, não receberão certificado, bem como em caso de submissão de trabalhos e não apresentação dos mesmos.

11.2 A inscrição no congresso implicará a aceitação das normas e das condições estabelecidas neste Edital, não podendo o participante alegar seu desconhecimento.

11.3 Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido neste edital.

11.4 Casos omissos e as situações não previstas no presente edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Evento.



Aracati, 26 de agosto de 2021

Profa. Ma. Ana Luisa Batista Santos

Coordenadora dos cursos de Educação Física da Faculdade do Vale do
Jaguaribe (FVJ)



ANEXO: MODELO PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO SIMPLES

A UTILIZAÇÃO DO WHATSAPP E SUAS IMPLICAÇÕES NO ENSINO REMOTO DE EUSÉBIO

RESUMO

Introdução: a Educação brasileira constitui-se em um verdadeiro campo de disputas entre setores da sociedade, como grupos empresariais, políticos e religiosos. Porém, esses conflitos foram pormenorizados devido a pandemia por COVID-19. O Estado do Ceará, por sua vez, está sob quarentena desde março de 2020 e suas escolas passaram a adotar o “ensino remoto”. Desta forma, aumentou-se de forma extrema o uso de plataformas e aplicativos para fins educativos, sobretudo o *whatsapp*. Contraditoriamente, a incorporação destas “ferramentas” tem permitido a comunidade escolar a realização de diversas atividades. Logo, restou-se saber de que maneira vem ocorrendo o uso do *whatsapp* no âmbito educacional e quais suas implicações nos processos de ensino e aprendizagem? **Objetivo:** analisar o uso do aplicativo *WhatsApp* nos processos de ensino e aprendizagem no período de pandemia por COVID-19. **Metodologia:** a pesquisa é de cunho qualitativo que demanda do pesquisador uma intensa capacidade analítica. Os sujeitos colaboradores da pesquisa foram nove professores que atuam no ensino fundamental de uma escola pública de Eusébio-Ce. Como instrumento de coleta de dados elaborou-se um questionário eletrônico, por meio do *Google Forms*, que é uma ferramenta que permite a colaboração na edição e na divulgação dos seus documentos. **Resultados:** os achados indicam que os professores em unanimidade afirmaram que passaram a utilizar o *whatsapp* de forma intensa; as atividades realizadas por meio do *whatsapp* são diversificadas, dentre as quais se destacam as orientações sobre tarefas domiciliares, envio de links, *podcast* e vídeos, correções de atividades. No entanto, os professores salientaram como principais fragilidades a falta de acesso à internet na casa de alguns alunos, dificuldades para avaliar de forma mais precisa e problemas relacionados à saúde devido ao uso exacerbado do telefone celular. Uma boa parte dos professores desejariam ter utilizado outras plataformas nesse período além do *whatsapp*. **Considerações Finais:** desse modo, verificamos que a utilização do *whatsapp* se deu de forma intensa e por mais que os professores tenham demonstrado uma boa condução de suas aulas, foi possível detectar algumas fragilidades. Por fim, este estudo concluiu seu objetivo, deixando algumas perguntas ainda não resolvidas, por exemplo, quais os aplicativos ou plataformas mais utilizadas no período de ensino remoto nessa rede de ensino? Como os professores avaliam a qualidade de suas aulas?

Palavras-chave: Whatsapp. Ensino remoto. Processos de ensino e aprendizagem.