**CENTRO UNIVERSITÁRIO DO VALE DO JAGUARIBE - UNIJAGUARIBE**

**PROCESSO DE SELEÇÃO DE CURADOR DE CONTEÚDOS**

**EDITAL Nº 11 /2022**

A Pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público para conhecimento dos interessados a abertura do processo de seleção para o banco de CURADORIA DE CONTEÚDOS, elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para as disciplinas do seguinte curso a distância: **PEDAGOGIA EAD**, tudo nos termos que seguem.

## 1. DA FINALIDADE E DAS PROPOSTAS OBJETO DESTA SELEÇÃO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores curadores de conteúdos para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância conforme explicitado no ANEXO I.

## 2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1 Selecionar os conteúdos e personalizá-los na trilha de aprendizagem conforme proposta metodológica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE com abordagem para Aprendizagem Ativa. Os professores com perfil de curadores fazem a contextualização necessária ao conteúdo, personalizando-o de modo a atender os indicadores descritos na trilha da aprendizagem institucionalizada.

2.2 A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas institucionais e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.3 O acompanhamento do edital e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.4 O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de prestação de serviços que estabelece, entre outros, os direitos e as obrigações, dos prazos, da responsabilidade por infração a direitos autorais, a cessão dos direitos de imagem e de voz, necessários para o uso e comercialização do material.

2.5 Os selecionados não contrairão vínculo empregatício com o Centro

Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, dada a especificidade do serviço contratado, a eventualidade da prestação e a autonomia conferida para produção dos conteúdos, razão pela qual não implementarão qualquer direito previsto na legislação trabalhista ou plano de cargos e salários, regendo-se a relação pelos ditames dos contratos civis.

2.6 Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pela pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE.

2.7 Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da comissão instituída pelo e-mail: seleção@fvj.br.

## 3. DAS ATRIBUIÇÕES DO CURADOR DE CONTEÚDOS

3.1 Ao professor conteudista compete:

a) Organização dos materiais didáticos da disciplina, conforme previstos e descritos no Anexo I deste instrumento;

b) Participar das capacitações para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para a modalidade a distância;

c) Realizar adequações indicadas pela equipe do NEAD visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe do NEAD poderá devolver o conteúdo ao professor conteudista para a resolução de pendências);

d) Estar disponível para possíveis adaptações/atualizações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) conteúdo(s), atendendo normas e orientações da instituição;

e) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a publicação no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle/UNIJAGUARIBE;

f) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades nos prazos estabelecidos.

## 4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção professores de quaisquer regiões do país, com ou sem vínculo com instituições de ensino superior, desde que cumpram com os seguintes requisitos obrigatórios:

a) Possuírem graduação e, no mínimo, especialização na área da disciplina/vaga;

b) Comprovada experiência como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

c) Ter capacidade e disponibilidade para atender os seguintes requisitos, relativos à produção do material:

- Disponibilidade para participar de treinamento/reuniões para produção do material;
- Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos;
- Disponibilidade de tempo para gravação das videoaulas. A gravação poderá ser realizada em local escolhido pelo professor, a mesma deve seguir os padrões de qualidade exigidos pela instituição mencionados no ANEXO III;
- Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe do NEAD do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, quando for o caso;

d) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático.

## 5. DAS VAGAS, DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

### 5.1. Das vagas e inscrição:

a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina (ver relação no Anexo III);

b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico disponível nos seguintes endereços;

**Pedagogia** - https://forms.gle/dXaH9pZC7Y8qQYas6

**5.2. Da Seleção**: A seleção se dará pela análise do Curriculum Lattes (CL) e de um vídeo de apresentação, com duração máxima de 1 minuto, a serem inseridos no formulário eletrônico de inscrição. A análise destes itens será de caráter eliminatório e classificatório,

analisados pela comissão instituída pelo Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE.

## 6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

6.1 O Professor aprovado deverá assinar o contrato de prestação de serviços. Será remunerado por disciplina, parcela única no valor de R$700,00 (setecentos reais) bruto, com incidência de impostos. O valor será pago após a entrega do conteúdo.

## 7. DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

| ATIVIDADES | DATA |
|---|---|
| Preenchimento do formulário de inscrição | **24/02/2022 a 06/03/2022** |
| Publicação do resultado | **08/03/2022** |
| Recursos | **08/03 a 10/03/2022** |
| Resultado de análise de recursos | **14/03/2022** |
| Assinatura do contrato de prestação de serviço de curadoria (Poderá ser enviado por email, por conta do momento que estamos vivendo da Pandemia do COVID 19). | **14/03/2022** |
| A entrega dos conteúdos | **15/03/2022 a 30/04/2022** |

## 8. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na(s) área(s) da(s) disciplina(s), participantes da comissão instituída pelo NEAD, que farão a análise, classificação e seleção dos currículos;

b) O resultado será divulgado no site do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE (www.fvj.br) a partir das 18:00 horas do dia 01/03/2022.

## 9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A Pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe -

UNIJAGUARIBE, poderá a qualquer momento determinar o cancelamento do pagamento do professor curador de conteúdos que não cumprir as normas pertinentes.

8.2 No caso de substituição de candidato selecionado e classificado, será chamado o próximo candidato da sequência da lista de classificação.

8.3 A constatação de quaisquer irregularidades na documentação implicará a desclassificação do candidato, a qualquer tempo, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

8.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, no prazo de 05 (cinco) dias, após a ciência do interessado.

8.5 O candidato não poderá alegar desconhecimento das instruções contidas neste edital.

8.6 O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria do curador e dos revisores de atualização, quando for o caso;

8.7 O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato;

8.8 Após a entrega e aprovação do conteúdo o professor receberá seu pagamento em parcela única no valor estabelecido.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

**PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.**

Aracati-CE, 24 de fevereiro de 2022.

**Antônio Henrique Dummar Antero**
**Reitor da UNIJAGUARIBE - CENTRO UNIVERSITÁRIO**

## ANEXO I – TRILHA DE APRENDIZAGEM

A seguir a Trilha de Aprendizagem proposta pelo Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE considerando que cada disciplina será composta por quatro aulas seguindo a trilha abaixo.

| **AULA 1** |
|---|
| **PLANO DE AULA (modelo disponibilizado pela UNIJAGUARIBE)**<br>**APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA**<br>O curador deverá redigir um texto de apresentação do conteúdo da disciplina destacando seus objetivos, e relevância para o aprendizado do aluno. |
| Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas)<br>**LIVRO** (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o **link** que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos... |
| **AULA GRAVADA -** Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II |
| **SLIDES** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II. |
| **SAIBA MAIS** - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento. |
| **EXERCÍCIOS** - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE. |
| **AULA 2** |
| Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas)<br>**LIVRO** (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o **link** que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos... |
| **AULA GRAVADA -** Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II |

| |
|---|
| **SLIDES** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II. |
| **SAIBA MAIS** - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento. |
| **EXERCÍCIOS** - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE. |
| **AULA 3** |
| Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas)<br>**LIVRO** (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o **link** que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos... |
| **AULA GRAVADA -** Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II |
| **SLIDES** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II. |
| **SAIBA MAIS** - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento. |
| **EXERCÍCIOS** - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE. |
| **AULA 4** |
| Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas)<br>**LIVRO** (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o **link** que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos... |
| **AULA GRAVADA -** Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II |
| **SLIDES** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II. |
| **SAIBA MAIS** - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve |

| |
|---|
| a um aprofundamento do conhecimento. |
| **EXERCÍCIOS** - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE. |
| **AVALIAÇÕES** |
| **AVALIAÇÃO GLOBAL** - 08 questões múltipla escolha, 2 questões dissertativas modelo ENADE |
| **SEGUNDA CHAMADA DE AVALIAÇÃO GLOBAL** - 08 questões múltipla escolha, 2 questões dissertativas modelo ENADE |
| **AVALIAÇÃO FINAL** - 08 questões múltipla escolha, 2 questões dissertativas modelo ENADE |

## ANEXO II - GUIA PARA O PROFESSOR CURADOR

### VIDEOAULAS

Um dos principais estímulos para a produção das videoaulas na Proposta UNIJAGUARIBE EAD, além da possibilidade de síntese e de objetividade na apresentação de conteúdos, é a humanização no processo de aprendizagem. Isso, entretanto, exige especial atenção no formato dessa captação, o que leva às sugestões que seguem:

- Se você não possui uma câmera /estúdio para a gravação e usa o celular, é importante que seja um bom aparelho e que garanta qualidade na captação de vídeo e de som. Imagens embaçadas e ruídos de som invalidarão o aceite do material;
- Procure um ambiente / horário tranquilo, com o mínimo de ruído externo;
- Grave um demo (teste) e revise sua posição, a qualidade do som e de luz;
- Caso use microfone de lapela, cuide para que os cabos/fios não fiquem aparentes;
- Durante a captação, o celular deve estar fixo para enquadramento na posição horizontal;
- Evite tudo que possa se transformar em ruído de som e imagem: cabelos na testa ou cobrindo o rosto, quadros ao fundo que tirem a atenção ou que apareçam de forma incompleta, pulseiras e colares;
- Figurino: o padrão é de camisas lisas - sem estampas, frases e/ou manifestos. Nada de siglas nas camisas. Um bom figurino para vídeos com validade de mais de três anos são as camisetas básicas. Evite usar figurino na mesma cor da parede de fundo;
- Atente para a devida iluminação de seu rosto;
- Rosto suado - usar sempre um lenço ou um pó cor da pele para evitar que sua imagem fique comprometida pela transpiração;
- Observar que estejam devidamente aparados barba, bigode, pelos de sobrancelhas, orelhas e narinas;
- Maquiagem básica assim como a pintura de unhas - lembre-se que a moda de hoje (datada) será anacrônica em dois anos e sua imagem precisa garantir-se atual em cada exibição ao longo dos próximos anos;

•Procure falar de maneira pausada e se concentrando na câmera como se fosse o olhar do aluno;

•Refira-se ao público como "você". Isso gera maior empatia com o aluno. Ele, geralmente, estará estudando sozinho e na sua "companhia". "Hoje eu vou apresentar para você como...;

•Nunca usar expressões como: "Bom dia!" "Boa tarde!" "Boa noite!" Usar formas de cumprimento e saudações atemporais;

•Evite expressões muito regionalizadas, exceto em exemplos, tendo em vista que o conteúdo estará disponível para várias regiões;

•Centralize sua imagem. Se for gravar sentado(a), isso fica mais fácil com a câmera/celular fixa(o). Se você se sente mais confortável gravando em pé, posicione a câmera e marque o chão com seus limites para não sair de quadro. Lembre-se: o enquadramento deve permitir visualizar claramente seu rosto. Nele reside a emoção e toda a carga de expressão humana;

•Evite cacoetes, gerundismo e vícios de linguagem.

**SLIDES**

•Use o modelo disponibilizado. Havendo necessidade de uma experiência via slide que difira do modelo, alterar e justificar à coordenação;

•Na primeira página devem constar: Nome da Disciplina, Seu Nome com breve currículo. Ainda em caráter introdutório, na página seguinte devem constar: Tema da Aula e Objetivo da Aula (Nessa aula você vai aprender.... Você vai poder... etc);

•Que experiência você quer provocar no aluno? Tenha sempre em mente se deseja entreter, demonstrar um conteúdo, orientar uma leitura... Com isso claro, deixe fluir sua criatividade para causar a melhor experiência possível;

•Monte uma estrutura narrativa com começo, meio e fim de forma objetiva. Exponha conteúdos diretos e com boas imagens relativas ao assunto e faça o aluno ter vontade de acompanhar suas apresentações. Muito importante ao final de cada apresentação trazer: principais destaques da aula, conclusão e orientação de leitura complementar;

- Considere as particularidades do aluno EAD, muitas vezes trabalhador e usando o seu tempo livre para encaixar a experiência de aprendizagem. Não seja redundante nos slides. A cada slide, busque trazer frescor/novidade em conteúdo e, se possível, na forma. As imagens e ilustrações ajudam muito nesse sentido;

- Quando o aluno tem o primeiro contato com a apresentação, ao se deparar com muito texto e com longas escritas, é frustrante. A síntese que ele busca para guiar o seu raciocínio não se traduz. Essa é a famosa dica de ouro no momento de uma apresentação: não exagere no tamanho de seus textos, isso acaba estragando o seu trabalho;

- Tanto quanto um longo texto, a apresentação de uma videoaula limitada à leitura de slides é algo muito cansativo para o aluno. Dominar o assunto da aula é o fator determinante para que você use os slides apenas como guia durante a apresentação.

# ANEXO III - DISCIPLINAS E EMENTAS

## CURSO DE PEDAGOGIA EAD

| DISCIPLINA | VAGAS | EMENTA |
|---|---|---|
| **FUNDAMENTOS HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO** | **01** | Elementos básicos para elaboração da compreensão sócio histórica do conceito de empreendedorismo e Inovação no campo educacional, para tanto a centralidade da abordagem da disciplina tem foco na percepção e intervenção na realidade do espaço educacional (formal e não formal) como fenômeno essencialmente dinâmico de auto realização e expressão criativa. Conferindo, o conceito sócio histórico de empreendedorismo, tipos de empreendedorismo, o empreendedorismo social e a concepção crítica, consciente e humanizada, a relação entre o empreendedorismo e o espaço escolar, a reflexão sobre a construção do sujeito empreendedor, e o empreendedorismo e inovação como ferramenta de transformação da realidade local. |
| **FUNDAMENTOS SÓCIO-ANTROPOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO** | **01** | O fenômeno educação relacionado à cultura humana, As manifestações educacionais e as manifestações culturais. Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola e o Estado. O pensamento educacional no ocidente. |
| **PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO** | **01** | Apresentação dos fundamentos da Psicologia da Educação; correntes tradicionais e contemporâneas da psicologia educacional; a visão de homem e do mundo segundo a psicologia e sua distribuição; a formação do educador; a psicologia e suas relações com o conhecimento, a ciência, a tecnologia, a religião, a arte e a cultura em geral; análise das fases do desenvolvimento humano e, particularmente da criança em idade escolar e sua relação com o aprendizado do ponto de vista cognitivo, afetivo, psicomotor e social; fundamentos psicológicos da avaliação. |
| **PROJETO INTEGRADOR** | **01** | Integrar, através de uma atividade de projeto contextualizado, os conhecimentos desenvolvidos nas unidades curriculares do curso. Desenvolver habilidades de trabalho em grupo, comunicação oral e escrita, resolução de problemas, pensamento crítico, pensamento criativo, metodologia de |

| | | |
|---|---|---|
| | | desenvolvimento de projetos visando ao desenvolvimento das competências adquiridas ao longo do curso através de aplicação em projetos educacionais e de pesquisa. |
| **ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA** | **01** | Princípios orientadores, finalidades e objetivos da educação básica: a Legislação Educacional. A educação na Constituição Brasileira e as perspectivas da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Estrutura administrativa do ensino. Regimento escolar. Formação de Recursos Humanos para o sistema de ensino. Contexto escolar. Políticas públicas educacionais brasileiras. O Estatuto da Criança e do Adolescente. |
| **EDUCAÇÃO INCLUSIVA E NECESSIDADES EDUCACIONAIS** | **01** | Políticas de educação inclusiva. A organização dos serviços educacionais na área de educação especial. Caracterização da excepcionalidade. Aspectos educacionais pedagógicos do indivíduo portador de necessidades especiais. A integração do aluno deficiente visual, auditivo e mental na escola regular. O professor e o aluno com necessidades especiais no contexto da prática escolar. O papel da escola frente às diferenças individuais. Caracterização dos problemas de aprendizagem (problemas psicomotores, TDAH, Dislexia, Dislalia ou distúrbios articulatório, Discalculia e Superdotação). |
| **ESTATÍSTICA APLICADA AO CONTEXTO EDUCACIONAL** | **01** | Panorama geral da Estatística: aspectos históricos e conceitos introdutórios. Elaboração e análise de diagnósticos estatísticos educacionais através do estudo de seus principais indicadores: Percentagens, coeficientes, índices e taxas. Construção e interpretação de gráficos e tabelas a partir de dados educacionais. Aplicativos computacionais para construção de tabelas e gráficos e cálculos estatísticos. Medidas de tendência central enquanto subsídios quantitativos para avaliação em contextos educacionais. Medidas de variabilidade. |
| **PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM** | **01** | Análise das fases do desenvolvimento humano e, particularmente do sujeito em idade escolar e sua relação com o aprendizado do ponto de vista cognitivo, afetivo, psicomotor e social; fundamentos psicológicos da avaliação. História da Psicologia da Educação no Brasil e conceitos de aprendizagem. Teorias da aprendizagem: conexionistas, cognitivistas (construtivismo e sócioconstrutivismo) e humanistas. Aprendizagem psicomotora. Construtivismo e as políticas educacionais |

| | | |
|---|---|---|
| | | brasileiras. Problemas de aprendizagem e fracasso escolar sob uma visão crítico-social. |
| **ARTE/EDUCAÇÃO** | **01** | Concepções teóricas de arte e educação. Histórico do ensino de arte no Brasil e perspectivas. Conteúdos de arte no ensino fundamental. Processo de criação e expansão através da integralização das linguagens: artes plásticas, música, teatro e dança. Parâmetros Curriculares Nacionais. |
| **DIREITO EDUCACIONAL E MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS** | **01** | A educação na sociedade brasileira a partir da legislação educacional, do significado das conquistas dos direitos sociais e históricos, da concepção de cidadania e de sociedade nos diferentes contextos sociais. Evolução histórica do direito da criança e do adolescente. Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA. Política socioeducativa e os parâmetros do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo - SINASE. Acompanhamento do adolescente em cumprimento de medidas socioeducativas. Docência em socioeducação. |
| **PRINCÍPIOS E MÉTODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL** | **01** | O papel da Educação Infantil no processo de escolarização: aspectos sócio-culturais, psicopedagógicos, linguísticos, cognitivos e legais. Políticas públicas de Educação Infantil. |
| **GESTÃO ESCOLAR** | **01** | A gestão e coordenação da escola como processo coletivo. A organização do trabalho escolar. Bases sociológicas da gestão escolar. A organização democrática da escola pública: bases legais e os desafios. O conceito público e privado e suas implicações na organização escolar. O papel do gestor escolar e do coordenador pedagógico na organização dos espaços educativos. Planejamento, acompanhamento e avaliação do trabalho pedagógico. Relação escola/comunidade. Política educacional no contexto das políticas públicas. |
| **NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO** | **01** | Definição de neurociência. Estrutura e funcionamento do sistema nervoso. Plasticidade Neuronal. Os hemisférios cerebrais. Funcionamento cerebral na criança e no adolescente. Bases neurológicas da aprendizagem. Funções Mentais relacionadas à aprendizagem: memória, atenção, percepção, linguagem, emoção, cognição, comportamentos instintivos etc. Relação entre aprendizagem, educação e o desenvolvimento do cérebro. O conhecimento da neurociência aplicado |

| | | |
|---|---|---|
| | | ao ensino e na abordagem dos problemas de aprendizagem. A neurociência na prática educativa. |
| **DIDÁTICA** | **01** | A didática como atividade pedagógica escolar. A estruturação do trabalho docente e a interação professor-aluno na construção do conhecimento. A escolarização e as ações pedagógicas. Tendências Pedagógicas. Metodologias do ensino. Objetivos educacionais. Planejamento, planos de curso, de unidade e de aula. Projeto pedagógico e suas ações pedagógicas. Projetos de ensino e seus componentes. |
| **ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO** | **01** | Questões atuais acerca da alfabetização na escola. Processo de aquisição e desenvolvimento da língua materna e as diferentes concepções e metodologias que norteiam a prática do professor alfabetizador. Reflexões do educador sobre sua atuação em sala de aula de forma a contribuir, juntamente com outras disciplinas da mesma área, em intervenções precisas nos problemas enfrentados atualmente pela escola, sobretudo no campo da alfabetização. |
| **HISTÓRIA - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | Conceitos e princípios básicos no campo da História em uma perspectiva interdisciplinar. Implicações para a organização do ensino de História em todas as etapas da educação básica. Integração do ensino de História com a realidade concreta e imediata dos alunos. A construção da noção de tempo / espaço e a correlação entre o ensino da História e o meio-ambiente e a afrodescendência. Propostas curriculares para o ensino de História a partir de uma perspectiva que valorize metodologias capazes de somar teoria à prática. |
| **CURRÍCULOS, PROGRAMAS E PLANEJAMENTO EDUCACIONAL** | **01** | Concepções e fundamentação teórica/prática sobre currículos e planejamento escolar. Diagnóstico da realidade na determinação e avaliação dos objetivos do planejamento curricular. Dimensão técnica do Planejamento do Ensino e suas etapas. Política e planejamento da educação. Currículo e controle social: educação básica. O Plano Nacional de Educação. Possibilidades de intervenção nas políticas pedagógicas. |
| **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM** | **01** | Natureza da Avaliação da aprendizagem. Pressupostos e vertentes da avaliação. Organização e orientação do processo de avaliação processual. Fundamentos Epistemológicos da avaliação. Tipos |

| | | |
|---|---|---|
| | | de Avaliação interna e externa. |
| **PRÁTICA PROFISSIONAL ORIENTADA - EDUCAÇÃO INFANTIL** | **01** | Contato do aluno com as práticas pedagógicas da Educação Infantil. Relatório de visita e observação dentro da estrutura orientada pelo professor orientador. Elaboração de um projeto de intervenção de práticas pedagógicas na educação infantil. |
| **PRÁTICA PROFISSIONAL ORIENTADA – GESTÃO ESCOLAR** | **01** | Reconhecimento da Estrutura Organizacional da Instituição Escolar, reconhecimento da função administrativa da escola e do corpo gestor. Análise da dimensão pedagógica e gerencial do cotidiano escolar, conhecimento sobre os instrumentos de gestão, Projeto Político Pedagógico – PPP, através de observação do espaço físico e do contato com os gestores da instituição visitada. Relatório de visita e observação dentro da estrutura orientada pelo professor orientador. |
| **PSICOMOTRICIDADE E APRENDIZAGEM** | **1** | Abordagem educacional dos pressupostos que influenciam no desenvolvimento do indivíduo, estudos dos mecanismos de interação entre o sujeito e o meio, utilizando terminologia específica e aplicabilidade através de atividades psicomotoras e vivências corporais. Educação Física, Jogos e Recreação: origem, concepção e importância social. Aprendizagem e ensino através das práticas de Educação Física e a utilização dos diversos tipos de jogos, para a Educação Infantil e Ensino Fundamental. O lúdico como fonte de compreensão do mundo e o papel na educação. O jogo simbólico da criança, oferece-lhe elementos que possam ampliar suas possibilidades de representação, o desenvolvimento de sua autonomia e socialização. Atividades recreativas na escola e nos demais setores da sociedade. A função recreativa e o papel do professor. |
| **CIÊNCIAS - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | Gênese no campo das Ciências Naturais. Conceitos e princípios básicos para educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Vinculação entre percepção espontânea infanto-juvenil e ciência formalizada. Implicações para o trabalho pedagógico a partir da Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental. Instrumentação do ensino de Ciências – planejamento, preparação e montagem de projetos para o ensino integrado de ciências. Eixos temáticos definidos na BNCC e nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN: Terra e Universo, Vida e Ambiente, Ser Humano e Saúde. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Tecnologia e Sociedade. |
| **GEOGRAFIA - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | Conceitos e princípios básicos no campo da Geografia em uma perspectiva interdisciplinar. Implicações para a organização do ensino de Geografia em todas as etapas da educação básica. Integração do ensino de Geografia com a realidade concreta e imediata dos alunos. A construção da noção de espaço e a correlação entre o ensino da Geografia e o meio-ambiente. Propostas curriculares para o ensino de Geografia a partir de uma perspectiva que valorize metodologias capazes de somar teoria à prática. |
| **MATEMÁTICA I - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | Desenvolvimento do raciocínio lógico. Ação e construção do conhecimento lógico-matemático na construção dos princípios matemáticos. Ação e processo realizado pela criança. Vinculação com a realidade concreta e imediata. Métodos lúdicos do ensino da Matemática: jogos e blocos lógicos. Construção do número pela criança e apropriação dos signos que o representam. |
| **PRÁTICA PROFISSIONAL ORIENTADA - ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL** | **01** | Contato do aluno com as práticas pedagógicas do Ensino Fundamental I. Relatório de visita e observação dentro da estrutura orientada pelo professor orientador. Elaboração de um projeto de intervenção sobre práticas pedagógicas nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. |
| **PORTUGUÊS I - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa. O trabalho com a oralidade e a escrita. O papel da pré–escola e das séries iniciais na formação de hábitos de leitura. O ato de escrever e o desenvolvimento da expressão escrita na criança. |
| **LITERATURA INFANTO-JUVENIL** | **01** | Especificidade, funções e características da literatura infanto-juvenil. Aspectos teóricos da Literatura infanto-juvenil. Literatura e indústria cultural. A poesia, o teatro e a ficção infantil e juvenil; análise de obras. O livro infantil e juvenil e suas relações com outros sistemas semióticos. Oficina literária. O Professor como contador de histórias. |
| **MATEMÁTICA II - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | Operações algébricas. Unidade e grandeza. Geometria e suas relações. Etnomatemática. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Estatística elementar: gráficos e tabelas. |
| **MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EDUCACIONAL** | **01** | Elaboração de um PROJETO de artigo científico seguindo as normas internas da FVJ e da ABNT sobre alguma temática relacionada aos principais eixos temáticos do curso: gestão, educação infantil, Ensino Fundamental 1, e práticas pedagógicas. |
| **PRÁTICA PROFISSIONAL ORIENTADA - EDUCAÇÃO NÃO FORMAL** | **01** | Contato com atividades pedagógicas na Educação não Formal. Relatório de visita e observação dentro da estrutura orientada pelo professor orientador. Elaboração de um projeto de intervenção pedagógica em espaços diversos de aprendizagem. |
| **PORTUGUÊS II - METODOLOGIA E OBJETO DE CONHECIMENTO** | **01** | O trabalho com a leitura e a gramática (reflexão sobre a língua). BNCC e Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (PCN – Língua Portuguesa). A especificidade do texto literário. A função pedagógica do livro infanto-juvenil. Gêneros textuais – escrita criativa e funcional. Produção de texto pelo aluno. Revisão de textos. Estratégias de leitura. Ortografia. Gramática. A avaliação em Língua Portuguesa. |
| **LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS** | **01** | Introdução: Aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez; Aspectos históricos da inclusão de surdos na sociedade; Surdez e a educação de surdos no Brasil; Fundamentos da educação de surdos; Didática e educação dos surdos; A Língua Brasileira de Sinais – Libras características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais; Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial; Tradução e interpretação da Língua de Sinais. Contato entre ouvintes e surdos. |
| **EDUCAÇÃO POPULAR, CULTURA E DIVERSIDADE** | **01** | Temáticas de gênero, raça/etnia e orientação sexual. Práticas pedagógicas sobre as relaçõesde gênero. Construção de uma educação inclusiva e não sexista. Política educacional de implementação da Lei 10639/03. Formação continuada presencial e a distância de professores na temática da diversidade etnicorracial em todo o País. |
| **FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS** | **01** | Prática de alfabetização de jovens e adultos. Aceleração e essencialização do conhecimento. Aplicação de tecnologias educacionais, inclusive a utilização de métodos de ensino à distância – |

| | | |
|---|---|---|
| | | possibilidades e limitações. |
| **AFRICANIDADE E CURRÍCULO ESCOLAR** | **01** | Estimular estudos afro-brasileiros como campos de reflexão e de produção de conhecimento sobre as relações raciais no Brasil tendo como referências ações teórico-metodológicas para a formação de educadores(as) da educação básica na perspectiva da diversidade étnico-racial. Panorama da inclusão da história e cultura afro-brasileira nos currículos escolares. Garantia legal do ensino das temáticas da cultura afro-brasileira nos currículos nacionais de educação. |
| **EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE** | **01** | Objetivos, princípios e estratégias para a educação ambiental formal e não formal. A abordagem socioambiental. Incorporação da dimensão ambiental no currículo. BNCC e PCN. Planejamento, execução e avaliação de atividades práticas interdisciplinares na educação ambiental formal, globalização, meio ambiente e sustentabilidade. Considerações sobre legislação ambiental. Conferências mundiais sobre o meio ambiente. |
| **VIOLÊNCIA NA ESCOLA E O COTIDIANO DO PROFESSOR: ASPECTOS PSICOSSOCIAIS** | **01** | Visões biológicas e sociais da violência. Os fatores determinantes da violência e sua atuação em rede. Consequências da violência. Mídia, violência e escola. Relação entre violência e escola. O papel da escola na identificação e na notificação da violência. Violência na escola: a instituição escolar como reprodutora da violência social. Violência da escola: a estrutura escolar e as relações de poder. Questões metodológicas no estudo da violência. A contenção da violência e o papel da escola. |
| **ÉTICA PROFISSIONAL DOCENTE** | **01** | Abordagem de diferentes concepções de ética, elaboradas em momentos distintos da história do pensamento ocidental e a problemática específica dos valores pensados na particularidade da ação educativa. Ideia de justiça aplicada à educação. Particularidades da profissão de professor considerando a relação coletiva travada por profissionais da educação no âmbito do cotidiano escolar. Identificação de perspectivas e possibilidades críticas e criativas para o julgamento e o aprendizado das escolhas que acompanham as decisões do cotidiano das escolas. |
| **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO** | **01** | Panorama das perspectivas teóricas e práticas da história da educação a partir da perspectiva da |

| | | |
|---|---|---|
| | | ontologia do ser social. Estudo analítico do processo educativo com ênfase no contexto dinâmico e complexo dos pressupostos onto-históricos que fundamentam a prática educativa nos diferentes contextos da história da humanidade. |
| **EDUCAÇÃO DO CAMPO, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, EDUCAÇÃO INDÍGENA** | **01** | Princípios antropológicos da educação indígena. Os índios e os direitos: Marco Legal da Educação Escolar Indígena no Brasil. Políticas públicas em Educação Escolar Indígena. Educação Indígena X Educação Escolar Indígena. Currículos de Educação Indígena. Concepções e práticas da educação do campo. Educação popular e com conhecimento por elas produzido. A educação do Campo no campo. A educação do campo enquanto produção de cultura na formação dos sujeitos. A educação do campo para o desenvolvimento sustentável. Introdução à História dos quilombos no Brasil. Análise da literatura e das pesquisas históricas sobre os quilombos desde o século XVIII. Apresentação de fontes históricas diversas (textuais, visuais e materiais) sobre a história dos quilombos. Estudo da realidade quilombola contemporânea no Brasil. Perspectivas, desafios e possibilidades para o ensino de História afro-brasileira e para a educação quilombola, à luz da Lei 10.639/2003, das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana de 2004, da Lei 11.645/2008, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola de 2012. Identidades, Corporeidades e Ludicidades Afro-Brasileira e Africana. |