



CENTRO UNIVERSITÁRIO DO VALE DO JAGUARIBE - UNIJAGUARIBE
PROCESSO DE SELEÇÃO DE CURADOR DE CONTEÚDOS

EDITAL Nº 10 /2022

A Pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público para conhecimento dos interessados a abertura do processo de seleção para o banco de CURADORIA DE CONTEÚDOS, elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para as disciplinas do seguinte curso a distância: **SERVIÇO SOCIAL EAD**, tudo nos termos que seguem.

1. DA FINALIDADE E DAS PROPOSTAS OBJETO DESTA SELEÇÃO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores curadores de conteúdos para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância conforme explicitado no ANEXO I.

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1 Selecionar os conteúdos e personalizá-los na trilha de aprendizagem conforme proposta metodológica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE com abordagem para Aprendizagem Ativa. Os professores com perfil de curadores fazem a contextualização necessária ao conteúdo, personalizando-o de modo a atender os indicadores descritos na trilha da aprendizagem institucionalizada.

2.2 A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas institucionais e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.3 O acompanhamento do edital e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.4 O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de prestação de serviços que estabelece, entre outros, os direitos e as obrigações, dos prazos, da responsabilidade por infração a direitos autorais, a cessão dos direitos de imagem e de voz, necessários para o uso e comercialização do material.

2.5 Os selecionados não contrairão vínculo empregatício com o Centro



Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, dada a especificidade do serviço contratado, a eventualidade da prestação e a autonomia conferida para produção dos conteúdos, razão pela qual não implementarão qualquer direito previsto na legislação trabalhista ou plano de cargos e salários, regendo-se a relação pelos ditames dos contratos civis.

2.6 Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pela pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE.

2.7 Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da comissão instituída pelo e-mail: seleção@fvj.br.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO CURADOR DE CONTEÚDOS

3.1 Ao professor conteudista compete:

- a) Organização dos materiais didáticos da disciplina, conforme previstos e descritos no Anexo I deste instrumento;
- b) Participar das capacitações para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para a modalidade a distância;
- c) Realizar adequações indicadas pela equipe do NEAD visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe do NEAD poderá devolver o conteúdo ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- d) Estar disponível para possíveis adaptações/atualizações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) conteúdo(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- e) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a publicação no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle/UNIJAGUARIBE;
- f) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades nos prazos estabelecidos.

4. DO PÚBLICO-ALVO



Podem participar desta seleção professores de quaisquer regiões do país, com ou sem vínculo com instituições de ensino superior, desde que cumpram com os seguintes requisitos obrigatórios:

a) Possuírem graduação e, no mínimo, especialização na área da disciplina/vaga;
b) Comprovada experiência como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

c) Ter capacidade e disponibilidade para atender os seguintes requisitos, relativos à produção do material:

- Disponibilidade para participar de treinamento/reuniões para produção do material;
- Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos;

- Disponibilidade de tempo para gravação das videoaulas. A gravação poderá ser realizada em local escolhido pelo professor, a mesma deve seguir os padrões de qualidade exigidos pela instituição mencionados no ANEXO III;

- Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe do NEAD do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, quando for o caso;

d) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático.

5. DAS VAGAS, DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

5.1. Das vagas e inscrição:

a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina (ver relação no Anexo III);
b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico disponível nos seguintes endereços;

Serviço Social - <https://forms.gle/i97wFyhMMpoNwS2y9>

5.2. Da Seleção: A seleção se dará pela análise do Curriculum Lattes (CL) e de um vídeo de apresentação, com duração máxima de 1 minuto, a serem inseridos no formulário eletrônico de inscrição. A análise destes itens será de caráter eliminatório e classificatório, analisados pela comissão instituída pelo Centro Universitário do Vale do Jaguaribe



UNIJAGUARIBE.

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

6.1 O Professor aprovado deverá assinar o contrato de prestação de serviços. Será remunerado por disciplina, parcela única no valor de R\$700,00 (setecentos reais) bruto, com incidência de impostos. O valor será pago após a entrega do conteúdo.

7. DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

ATIVIDADES	DATA
Preenchimento do formulário de inscrição	24/02/2022 a 06/03/2022
Publicação do resultado	08/03/2022
Recursos	08/03 a 10/03/2022
Resultado de análise de recursos	14/03/2022
Assinatura do contrato de prestação de serviço de curadoria (Poderá ser enviado por email, por conta do momento que estamos vivendo da Pandemia do COVID 19).	14/03/2022
A entrega dos conteúdos	15/03/2022 a 30/04/2022

8. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na(s) área(s) da(s) disciplina(s), participantes da comissão instituída pelo NEAD, que farão a análise, classificação e seleção dos currículos;

b) O resultado será divulgado no site do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE (www.fvj.br) a partir das 18:00 horas do dia 01/03/2022

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A Pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, poderá a qualquer momento determinar o cancelamento do pagamento



do professor Curador de conteúdos que não cumprir as normas pertinentes.

8.2 No caso de substituição de candidato selecionado e classificado, será chamado o próximo candidato da sequência da lista de classificação.

8.3 A constatação de quaisquer irregularidades na documentação implicará a desclassificação do candidato, a qualquer tempo, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

8.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-reitoria acadêmica do Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE, no prazo de 05 (cinco) dias, após a ciência do interessado.

8.5 O candidato não poderá alegar desconhecimento das instruções contidas neste edital.

8.6 O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria do curador e dos revisores de atualização, quando for o caso;

8.7 O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato;

8.8 Após a entrega e aprovação do conteúdo o professor receberá seu pagamento em parcela única no valor estabelecido.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Aracati-CE, 24 de fevereiro de 2022.

Antônio Henrique Dummar Antero

Reitor da UNIJAGUARIBE - CENTRO UNIVERSITÁRIO



ANEXO I – TRILHA DE APRENDIZAGEM

A seguir a Trilha de Aprendizagem proposta pelo Centro Universitário do Vale do Jaguaribe - UNIJAGUARIBE considerando que cada disciplina será composta por quatro aulas seguindo a trilha abaixo.

AULA 1
PLANO DE AULA (modelo disponibilizado pela UNIJAGUARIBE)
APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA O curador deverá redigir um texto de apresentação do conteúdo da disciplina destacando seus objetivos, e relevância para o aprendizado do aluno.
Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas) LIVRO (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o link que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos...
AULA GRAVADA - Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II
SLIDES (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II.
SAIBA MAIS - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento.
EXERCÍCIOS - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE.
AULA 2
Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas) LIVRO (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o link que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos...
AULA GRAVADA - Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de



acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II

SLIDES (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II.

SAIBA MAIS - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento.

EXERCÍCIOS - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE.

AULA 3

Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas)

LIVRO (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o **link** que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos...

AULA GRAVADA - Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II

SLIDES (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II.

SAIBA MAIS - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento.

EXERCÍCIOS - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE.

AULA 4

Direcionamento para a leitura do conteúdo a ser abordado no livro. (Texto de até 10 linhas)

LIVRO (link do livro das bibliotecas disponíveis na UNIJAGUARIBE (Biblioteca A; Pearson ou Saraiva) especificando as páginas. Caso não encontre as referências nas bibliotecas disponíveis pode disponibilizar o **link** que leve a outras fontes como: Revistas e Artigos...

AULA GRAVADA - Deverá ser gravada uma aula com duração média de 10 a 20 minutos, de acordo com guia disponibilizado ao professor Curador - Anexo II



SLIDES (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula gravada, contemplando o assunto da ementa e selecionado nos livros de acordo com guia do professor Curador - Anexo II.

SAIBA MAIS - Deverão ser disponibilizados links de: vídeos (Youtube) e ou artigos para que leve a um aprofundamento do conhecimento.

EXERCÍCIOS - 10 questões múltipla escolha, modelo ENADE.

AVALIAÇÕES

AVALIAÇÃO GLOBAL - 08 questões múltipla escolha, 2 questões dissertativas modelo ENADE

SEGUNDA CHAMADA DE AVALIAÇÃO GLOBAL - 08 questões múltipla escolha, 2 questões dissertativas modelo ENADE

AVALIAÇÃO FINAL - 08 questões múltipla escolha, 2 questões dissertativas modelo ENADE



ANEXO II - GUIA PARA O PROFESSOR CURADOR

VIDEOAULAS

Um dos principais estímulos para a produção das videoaulas na Proposta UNIJAGUARIBE EAD, além da possibilidade de síntese e de objetividade na apresentação de conteúdos, é a humanização no processo de aprendizagem. Isso, entretanto, exige especial atenção no formato dessa captação, o que leva às sugestões que seguem:

- Se você não possui uma câmera /estúdio para a gravação e usa o celular, é importante que seja um bom aparelho e que garanta qualidade na captação de vídeo e de som. Imagens embaçadas e ruídos de som invalidarão o aceite do material;

- Procure um ambiente / horário tranquilo, com o mínimo de ruído externo;

- Grave um demo (teste) e revise sua posição, a qualidade do som e de luz;

- Caso use microfone de lapela, cuide para que os cabos/fios não fiquem aparentes;

- Durante a captação, o celular deve estar fixo para enquadramento na posição horizontal;

- Evite tudo que possa se transformar em ruído de som e imagem: cabelos na testa ou cobrindo o rosto, quadros ao fundo que tirem a atenção ou que apareçam de forma incompleta, pulseiras e colares;

- Figurino: o padrão é de camisas lisas - sem estampas, frases e/ou manifestos. Nada de siglas nas camisas. Um bom figurino para vídeos com validade de mais de três anos são as camisetas básicas. Evite usar figurino na mesma cor da parede de fundo;

- Atente para a devida iluminação de seu rosto;

- Rosto suado - usar sempre um lenço ou um pó cor da pele para evitar que sua imagem fique comprometida pela transpiração;

- Observar que estejam devidamente aparados barba, bigode, pelos de sobrancelhas, orelhas e narinas;

- Maquiagem básica assim como a pintura de unhas - lembre-se que a moda de hoje (datada) será anacrônica em dois anos e sua imagem precisa garantir-se atual em cada exibição ao longo dos próximos anos;



- Procure falar de maneira pausada e se concentrando na câmera como se fosse o olhar do aluno;

- Refira-se ao público como “você”. Isso gera maior empatia com o aluno. Ele, geralmente, estará estudando sozinho e na sua “companhia”. “Hoje eu vou apresentar para você como...;

- Nunca usar expressões como: “Bom dia!” “Boa tarde!” “Boa noite!” Usar formas de cumprimento e saudações atemporais;

- Evite expressões muito regionalizadas, exceto em exemplos, tendo em vista que o conteúdo estará disponível para várias regiões;

- Centralize sua imagem. Se for gravar sentado(a), isso fica mais fácil com a câmera/celular fixa(o). Se você se sente mais confortável gravando em pé, posicione a câmera e marque o chão com seus limites para não sair de quadro. Lembre-se: o enquadramento deve permitir visualizar claramente seu rosto. Nele reside a emoção e toda a carga de expressão humana;

- Evite cacoetes, gerundismo e vícios de linguagem.

SLIDES

- Use o modelo disponibilizado. Havendo necessidade de uma experiência via slide que difira do modelo, alterar e justificar à coordenação;

- Na primeira página devem constar: Nome da Disciplina, Seu Nome com breve currículo. Ainda em caráter introdutório, na página seguinte devem constar: Tema da Aula e Objetivo da Aula (Nessa aula você vai aprender.... Você vai poder... etc);

- Que experiência você quer provocar no aluno? Tenha sempre em mente se deseja entreter, demonstrar um conteúdo, orientar uma leitura... Com isso claro, deixe fluir sua criatividade para causar a melhor experiência possível;

- Monte uma estrutura narrativa com começo, meio e fim de forma objetiva. Exponha conteúdos diretos e com boas imagens relativas ao assunto e faça o aluno ter vontade de acompanhar suas apresentações. Muito importante ao final de cada apresentação trazer: principais destaques da aula, conclusão e orientação de leitura complementar;



- Considere as particularidades do aluno EAD, muitas vezes trabalhador e usando o seu tempo livre para encaixar a experiência de aprendizagem. Não seja redundante nos slides. A cada slide, busque trazer frescor/novidade em conteúdo e, se possível, na forma. As imagens e ilustrações ajudam muito nesse sentido;

- Quando o aluno tem o primeiro contato com a apresentação, ao se deparar com muito texto e com longas escritas, é frustrante. A síntese que ele busca para guiar o seu raciocínio não se traduz. Essa é a famosa dica de ouro no momento de uma apresentação: não exagere no tamanho de seus textos, isso acaba estragando o seu trabalho;

- Tanto quanto um longo texto, a apresentação de uma videoaula limitada à leitura de slides é algo muito cansativo para o aluno. Dominar o assunto da aula é o fator determinante para que você use os slides apenas como guia durante a apresentação.



ANEXO III - DISCIPLINAS E EMENTAS

CURSO DE SERVIÇO SOCIAL EAD

DISCIPLINA	VAGAS	EMENTA
FILOSOFIA SOCIAL	01	O advento da modernidade: a filosofia na sociedade burguesa. As principais correntes filosóficas: positivismo, estruturalismo, fenomenologia, existencialismo e materialismo histórico-dialético. Aspectos gerais da Filosofia Contemporânea. Debate modernidade e pós-modernidade.
SOCIOLOGIA CLÁSSICA	01	As relações de produção capitalista e as relações sociais. Alicerces conceituais das ciências sociais. A constituição da sociologia como ciência. Os paradigmas sociológicos clássicos. As contribuições de Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx para o entendimento da relação indivíduo e sociedade. O fato social em Durkheim, a teoria compreensiva de Weber, a ontologia do ser social em Marx. O Pensamento dos teóricos da Escola de Frankfurt e Chicago.
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL II	01	Contexto sócio-histórico da consolidação do capitalismo monopolista no Brasil e da estrutura sincrética do Serviço Social. O desenvolvimentismo e o Serviço Social. Processo de "erosão" do Serviço Social Tradicional e o Movimento de Reconceituação no Brasil. Perspectiva tradicional à modernizadora – Seminários de Araxá e Teresópolis. Influência teórico-metodológico do positivismo/funcionalismo na profissão. A autocracia burguesa e a Renovação do Serviço Social no Brasil.
PSICOLOGIA SOCIAL	01	As principais matrizes teóricas de análise das relações entre indivíduo e sociedade. Teorias da personalidade e grupos sociais. Dimensões da Psicologia Social no âmbito comunitário e institucional. A construção da subjetividade no processo de produção e reprodução da vida social. Temas da Psicologia Social: relações sociais, processo grupal, liderança, discriminação social, percepção social, linguagem, atração interpessoal, identidade.
ECONOMIA POLÍTICA	01	A constituição da economia política no campo científico. Análise do ideário liberal em vários estágios do pensamento econômico a partir de Adam Smith. A crítica marxista da economia política. O Keneynsianismo e as ideias desenvolvimentistas pós-keneynsianas. A



		construção e o avanço do pensamento neoliberal. Os projetos societários gestados nos modos de organização das relações econômico-políticas de produção e reprodução. As mudanças contemporâneas nos padrões de acumulação e suas expressões.
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL III	01	Análise do Serviço Social: período de 1980 a 1990. Fundamentos teóricos e ético-políticos e a relação com as temáticas do Serviço Social na atualidade. Relação do Estado e os setores excluídos. Questão social: enfrentamento pelas classes sociais e suas relações com o Estado. Projeto neoliberal e a Política Social no Brasil contemporâneo.
LABORATÓRIO SESO - TRABALHO E SOCIABILIDADE	01	A centralidade do trabalho na constituição da sociabilidade humana. O trabalho na sociedade capitalista: produção socializada e apropriação privada da riqueza. Processos de trabalho. Trabalho produtivo e improdutivo; abstrato e concreto. Polêmicas sobre a crise da sociedade do trabalho na era da globalização. A divisão sexual e social do trabalho: reprodução e produção, articulação das dimensões de classe e gênero, atuais metamorfoses da discriminação de gênero no mundo do trabalho.
TEORIA POLÍTICA	01	Os clássicos da política. Maquiavel, Hobbes, Locke e Rousseau e os fundamentos da teoria política; contratualismo: o Estado Constitucional e os Direitos do Cidadão; Estado classista em Engels, Marx, Lênin e Gramsci.; Welfare State e a 3ª via; democracia e liberalismo no final do século XX.
SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA	01	Os paradigmas subjacentes às principais escolas contemporâneas de sociologia. Principais temas e problemas da sociologia no século XX. O pensamento sociológico sobre a pós-modernidade, o crescimento do individualismo, as relações de poder, a sociedade de consumo e o mundo globalizado.
POLÍTICA SOCIAL E SERVIÇO SOCIAL	01	A política social na sociedade capitalista. As interpretações sobre concepção, natureza e desenvolvimento das políticas sociais no âmbito do marxismo, do liberalismo clássico, do neoliberalismo e da social-democracia. Política social e regulação social: os modelos bismarckiano e Beveridgeano. Cidadania, direitos e política social no contexto do capitalismo monopolista. A emergência e desenvolvimento das políticas sociais no Brasil. A crise do Estado de Bem Estar e a alternativa neoliberal: privatização e focalização das políticas sociais.



FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL IV	01	Discutir o Serviço Social frente às mudanças societárias em suas dimensões sociais, éticas e políticas na atualidade e suas repercussões no debate profissional. O contexto contemporâneo e seus desafios para a profissão. A flexibilização do trabalho. O neoliberalismo e o neodesenvolvimentismo e a crítica marxista. O debate contemporâneo do Serviço Social. As novas expressões da questão social. O projeto ético-político do Serviço Social.
LABORATÓRIO SESO - SERVIÇO SOCIAL E FAMÍLIAS	01	Estudo da família, sua historicidade, transformações através dos tempos. A família no contexto das relações sociais contemporâneas. O universo das relações familiares e sua importância na constituição dos sujeitos. Inclusão nas políticas sociais. Desafios colocados para profissionais na abordagem com famílias, na atualidade.
ÉTICA PROFISSIONAL DO SERVIÇO SOCIAL	01	Os fundamentos históricos, ontológicos da dimensão ético-moral da vida social. A construção do ethos profissional, significados, valores e implicações ético-políticas no exercício profissional. O projeto ético-político do Serviço Social e sua relação com os projetos societários. Os Códigos de Ética no desenvolvimento da profissão: fundamentos teórico-filosóficos e direção social. O projeto ético-político e profissional: consolidação e desafios contemporâneos. Lei de regulamentação da profissão e o Código de Ética vigente.
PROCESSO DE TRABALHO E RELAÇÕES SOCIAIS	01	Abordagens sociológicas sobre a organização social e, mais especificamente, sobre o trabalho na modernidade; crises e mudanças nos modelos produtivos e seus rebatimentos na configuração laboral e no mercado de trabalho contemporâneos; crises no ideário, na ação e na resistência coletivas anticapitalistas.
LABORATÓRIO SESO - SERVIÇO SOCIAL E INSTRUMENTALIDADE	01	Debate teórico-conceitual sobre instrumentalidade no Serviço Social. A instrumentalidade no Serviço Social: totalidade, contradição e mediação. Cotidiano e exercício profissional. A intencionalidade da ação do/a assistente social. Debate sobre o instrumental técnico-operativo do Serviço Social. Instrumentos e técnicas do Serviço Social. Estratégias e metodologia da prática profissional nos processos: execução, gestão, avaliação e político-organizativos.
GESTÃO E PLANEJAMENTO EM SERVIÇO SOCIAL	01	Perspectivas de gestão e administração em órgãos da administração pública, empresas e organizações da sociedade civil no contexto da reestruturação produtiva e da contrarreforma do Estado. Debate sobre orçamento público e gestão participativa. Análise conceitual, dimensões, tipos e tendências do planejamento social. Planejamento e gestão das



		políticas sociais. Processo de planejamento: aspectos políticos e teóricos na elaboração de planos, programas e projetos. Elaboração, coordenação, execução e avaliação de planos, programas e projetos na área do Serviço Social. A inserção do/a assistente social na administração e planejamento de programas e serviços sociais e sua relação com outras profissões.
ESTATÍSTICA	01	Possibilitar aos discentes a ampliação e formalização de seus conhecimentos sobre o raciocínio combinatório, probabilístico e estatístico. Tendo como intencionalidade central o desenvolvimento de competências analíticas para a leitura da realidade social, política e econômica do país.
DIREITO E LEGISLAÇÃO SOCIAL	01	A construção dos direitos, sua relação com o Estado e as classes sociais na sociedade burguesa. A organização do Estado e dos poderes. Direitos Sociais: noções e conceitos básicos. Dimensões do Direito: Constitucional; Penal; Civil; Trabalhista. A Constituição Federal de 1988. A legislação social: CLT, LDB, LOAS, ECA, LOS, Estatuto do Idoso; Lei Maria da Penha; Estatuto da Igualdade Racial; Lei da Previdência Social.
RELAÇÕES DE GÊNERO, CLASSE E ETNIA	01	Conceito de gênero, raça e etnia: enfoques teóricos e históricos. Patriarcado, papéis sociais e relações de poder. Divisão social do trabalho e questão social: uma análise das relações de classe, gênero, raça e etnia. As particularidades das relações de gênero, raça e etnia na formação das classes no Brasil. Debate sobre preconceito e discriminação de gênero e étnico-racial na sociedade brasileira. Lutas sociais e organizações políticas: movimento feminista e negro. Políticas sociais, gênero, raça e etnia: transformações societárias e tendências contemporâneas.
DIREITO DA SEGURIDADE SOCIAL	01	O histórico da seguridade social. A seguridade social como gênero: saúde, assistência e previdência social. Direito Previdenciário: conceito, objeto, princípios e normas. Custeio da Seguridade Social. Contribuintes e Segurados. Benefícios Previdenciários. Assistência Social. Saúde. Ações Previdenciárias.
ESTADO, CLASSES, MOVIMENTOS SOCIAIS E SERVIÇO SOCIAL	01	Classe, consciência de classe e lutas sociais. As configurações das lutas sociais no capitalismo: sindicatos e partidos. A teoria clássica dos movimentos sociais e as premissas analíticas dos "novos movimentos sociais". Os movimentos e lutas sociais na era da acumulação flexível e do ideário neoliberal. Os movimentos sociais na realidade latino-americana e brasileira. Serviço Social e Movimentos sociais: o significado sócio histórico da profissão e o projeto ético-político. A



		intervenção profissional nas estratégias de mobilização, organização e participação popular. A mediação das organizações políticas no Serviço Social e sua relação com as lutas e organizações da classe trabalhadora.
LABORATÓRIO SESO - ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE PROJETOS SOCIAIS	01	Estudo sobre as organizações não governamentais. Elaboração e análise de projetos sociais. A importância do Monitoramento e Avaliação dos Projetos. Metodologias e Tipos de Avaliação. Processo de Avaliação de Projetos Sociais. O Ciclo da Negociação e a execução das ações dos projetos sociais. Institucionalização dos projetos sociais. Sustentabilidade dos projetos sociais.
PESQUISA EM SERVIÇO SOCIAL I	01	Produção do conhecimento, ciência e senso comum. Abordagens, perspectivas metodológicas e técnicas na pesquisa social. A relação sujeito e objeto a partir do método histórico-dialético. O mito da neutralidade científica. Natureza e tipos de pesquisa: qualitativa e quantitativa. A função da pesquisa na produção do conhecimento nas Ciências Sociais. O Serviço Social como área de produção do conhecimento: a dimensão investigativa da profissão.
LABORATÓRIO SESO - ASSESSORIA E CONSULTORIA EM SERVIÇO SOC	01	Concepções de assessoria e de consultoria; Procedimentos técnicos e éticos do assessor; Elaboração de projetos de assessoria e consultoria às organizações do setor público e privado; Metodologias de ação e espaços profissionais para o assistente social.
ESTADO, GOVERNO E MERCADO	01	As complexas relações entre Estado, governo e mercado nas sociedades capitalistas contemporâneas. Partindo das duas matrizes teóricas que explicam as relações entre Estado e sociedade no sistema capitalista – a liberal e a marxista – a disciplina analisa criticamente as diversas interpretações concorrentes e/ou sucessivas sobre as sempre tensas e dinâmicas relações entre Estado, governo e mercado.
SERVIÇO SOCIAL, PROTEÇÃO SOCIAL E GLOBALIZAÇÃO	01	O sistema de proteção social e o processo de globalização e suas interfaces ao debate contemporâneo da questão social. O desenvolvimento do sistema brasileiro de proteção social. A questão social e a emergência da globalização. Os acordos bilaterais e contratos coletivos. As convenções e os protocolos internacionais. A organização dos trabalhadores. A prática profissional no contexto da proteção social e da globalização.
QUESTÃO SOCIAL E SERVIÇO SOCIAL	01	Gênese e desenvolvimento da sociedade capitalista: a “questão social” como um aspecto central. A centralidade da relação capital/trabalho na análise da “questão social”. A particularidade da formação social brasileira: expressões da “questão



		social” e suas formas de enfrentamento. A “questão social” como eixo fundamental do Serviço Social: perspectivas teórico-metodológicas. Transformações societárias e “questão social”: abordagens contemporâneas, tendências de enfrentamento e rebatimentos sobre a profissão.
PESQUISA EM SERVIÇO SOCIAL II	01	A produção do conhecimento no âmbito do Serviço Social. Construção do projeto de pesquisa: definição do objeto, do método e da metodologia; relevância da temática; elaboração de instrumental; identificação dos sujeitos centrais; procedimentos de sistematização dos dados quali e quantitativos. Apresentação do anteprojeto de pesquisa.
DIREITOS HUMANOS E SERVIÇO SOCIAL	01	Fundamentos ontológicos e sócio-históricos dos Direitos Humanos. As gerações dos Direitos Humanos: contextos e significados. Concepções dos direitos humanos e limites à sua efetivação no contexto da sociedade burguesa. Direitos humanos e segmentos sociais. Particularidades da construção dos direitos humanos no Brasil. Serviço Social e Direitos Humanos: perspectivas e projeto ético-político profissional.
EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E LIDERANÇA	01	Conceitos, competências e definições de liderança e empreendedorismo. Principais teorias que articulam o conceito de empreendedorismo e liderança. Características, habilidades e o papel do sujeito líder empreendedor na sociedade contemporânea. Estilos de liderança. Redes sociais, os três setores e a liderança. Tópicos de Liderança e empreendedorismo. Princípios básicos do empreendedorismo. Espírito empreendedor. Gestão empreendedora e suas ferramentas. Empreendedorismo, globalização, avanços tecnológicos e relações de trabalho. Importância do empreendedorismo na formação da riqueza do País. Atividade empreendedora como opção de carreira. Propriedade intelectual e empreendedorismo.
TERCEIRO SETOR E SERVIÇO SOCIAL	01	A concepção de sociedade civil, suas raízes históricas na modernidade e no debate atual. Processos de organização da sociedade civil na era da globalização. A contextualização do terceiro setor, identificando suas características, conceituação e composição. A parceria pública e privada e o trabalho em rede. As ações de consultoria e assessoria no trabalho em rede.
RESPONSABILIDADE SÓCIO AMBIENTAL	01	A Ética da administração e das organizações. Ética nos negócios privados, na economia e na gestão da coisa pública. Princípios éticos relacionados a empregados, clientes, fornecedores, governo, concorrentes e sociedade. Identificação de aspectos



		da Ética empresarial e Profissional. Identificação de estratégias de comportamento que favoreçam o relacionamento interpessoal. A Responsabilidade Socioambiental: uma resposta ética da Administração Empresarial aos problemas oriundos das relações humanas na atualidade. Principais temas de direitos humanos, sob a ótica da responsabilidade social das organizações.
DIREITO EDUCACIONAL E MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS	01	A educação na sociedade brasileira a partir da legislação educacional, do significado das conquistas dos direitos sociais e históricos, da concepção de cidadania e de sociedade nos diferentes contextos sociais. Evolução histórica do direito da criança e do adolescente. Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA. Política socioeducativa e os parâmetros do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo - SINASE. Acompanhamento do adolescente em cumprimento de medidas socioeducativas. Docência em socioeducação.
EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	01	Temáticas de gênero, raça/etnia e orientação sexual. Práticas pedagógicas sobre as relações de gênero. Construção de uma educação inclusiva e não sexista. Política educacional de implementação da Lei 10639/03.
SERVIÇO SOCIAL EDUCAÇÃO POPULAR	01	O debate a relação entre serviço social e educação. A "educação popular" e o exercício profissional do assistente social. As distintas concepções de educação popular relacionada com o projeto ético político e as mediações necessárias para o exercício profissional relacionado com uma forma de educação comprometida com a transformações societárias.
SERVIÇO SOCIAL E SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE	01	O trabalho nos serviços de saúde e a inserção dos assistentes sociais. Serviço Social e práticas democráticas na saúde. A garantia do projeto ético-político profissional e sua relação com a Reforma Sanitária. Desafios atuais no Sistema Único de Saúde e as exigências para os assistentes sociais. Debates contemporâneos para o Serviço Social no campo da saúde.
DIREITO DO IDOSO E DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	01	Direito do idoso na Constituição e na legislação infraconstitucional. Estatuto do idoso. A pessoa com deficiência na Constituição. A reflexão crítica das questões ético-político na ação profissional quanto à interação com a pessoa idosa e a pessoa com deficiência (pessoas portadoras de deficiência, de condutas atípicas e altas habilidades). A proteção jurídica da pessoa com deficiência. A previdência e a pessoa idosa. A previdência e a pessoa com deficiência.