



## CENTRO UNIVERSITÁRIO DO VALE DO JAGUARIBE – UNIJAGUARIBE

# PROCESSO DE SELEÇÃO DE CURADOR DE CONTEÚDOS EDITAL Nº 25/2022

A Reitoria da UNIJAGUARIBE – Centro Universitário, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público para conhecimento dos interessados a abertura do processo de seleção interno para CURADORIA DE CONTEÚDOS, elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para as disciplinas dos cursos UNIJAGUARIBE onde os mesmos serão disponibilizados no AVA para acesso dos alunos regularmente matriculados na disciplina do semestre. Tomando-se por base a Portaria nº 2117, de 06 de dezembro de 2019, assim como da Resolução Interna de nº 06/2020 de 27 de maio de 2020.

## DA FINALIDADE E DAS PROPOSTAS OBJETO DESTA SELEÇÃO INTERNA

Art. 1°. Selecionar Professores CURADORES DE CONTEÙDOS para assumirem as atividades abaixo discriminadas na elaboração do material das disciplinas a serem ministradas no semestre letivo em vigência da UNIJAGUARIBE, **para o semestre 2022.2**, explicitadas no artigo 2° da Resolução Interna de n° 06/2020 de 27 de maio de 2020.

Art. 2°. O Processo Seletivo interno será realizado para preenchimento das seguintes atividades de Curadoria de conteúdos da UNIJAGUARIBE:

## 1. DAS ATRIBUIÇÕES DO CURADOR DE CONTEÚDOS

#### 1.1 Ao professor - Curador de Conteúdos compete:

Ao professor curador, cabe a responsabilidade de avaliar os conteúdos e personalizálos na trilha de aprendizagem – conforme a proposta metodológica da IES: Abordagem para Aprendizagem Ativa. Em outras palavras, os professores com perfil de curadores fazem a contextualização necessária ao conteúdo, personalizando-o de modo a atender os indicadores





1.5 e 1.18 do instrumento de avaliação do Ministério da Educação (MEC) que tratam dos conteúdos curriculares e do material didático.

a) Seguir a trilha de aprendizagem proposta pela UNIJAGUARIBE. Cada disciplina será composta por dez módulos seguindo a trilha (Tabela 1):

### Tabela 1 - Trilha de Aprendizagem

(Modelo de Trilha de Aprendizagem para cada Módulo do conteúdo no Ambiente Virtual (AVA)

Apresentação da disciplina (O professor deve escrever a ementa da disciplina com o conteúdo programático agrupado em DUAS UNIDADES com CINCO conteúdos cada uma delas)

#### **UNIDADE 1**

#### Conteúdo 1

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 2

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 3

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 4

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 5

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)







## Verificação de Aprendizagem

Espaço livre para o professor utilizar diversos métodos avaliativos, tais como:

- 1. Estudo dirigido elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1
- 2. Estudo de Caso
- 3. Ouiz
- 4. Metodologias ativas
- 5. Produção áudio visual
- 6. Relatórios de aulas práticas
- 7. Outros

#### AP1

#### UNIDADE 2

#### Conteúdo 6

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 7

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 8

**Livro** (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) **Slides** (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 9

Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Conteúdo 10

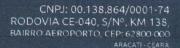
Livro (link do livro (Biblioteca A/Pearson ou Saraiva) com o conteúdo, especificando as páginas ou ainda capítulo do livro escaneado, caso a referência não esteja disponível na biblioteca virtual) Slides (Os slides devem ser preparados para serem utilizados na aula presencial, contemplando o assunto selecionado nos livros)

Exercícios (2 exercícios múltipla escolha, modelo enade)

#### Verificação de Aprendizagem 2

Espaço livre para o professor utilizar diversos métodos avaliativos, tais como:

Estudo dirigido – elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de )







cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1

- 2. Estudo de Caso
- 3. Quiz
- 4. Metodologias ativas
- 5. Produção áudio visual
- 6. Relatórios de aulas práticas
- 7. Outros

#### AP2

- b) A coordenação de curso deve encaminhar para o curador a ementa da disciplina, dividindo o conteúdo em duas unidades, com cinco conteúdos cada unidade, que contemplem todo o conteúdo, de forma que o curador apresente os conteúdos da disciplina a que foi selecionado, atendendo à ementa e à carga horária descrita bem como apresentar o conteúdo programático;
- c) Elaborar conteúdos avaliativos:
  - Duas questões múltipla escolha para cada módulo, totalizando dez questões de múltipla escolha por unidade, sendo vinte questões múltipla escolha, modelo enade, por disciplina;
  - Para cada unidade a elaboração de uma Verificação de Aprendizagem, sendo livre escolha para o professor/curador pensar qual instrumento irá utilizar, como sugestões para esse ítem temos:
    - Estudo dirigido elaborar cinco questões dissertativa (uma questão dissertativa de cada módulo) direcionando o estudo do aluno para a avaliação parcial 1
    - o Estudo de Caso
    - o Ouiz
    - Metodologias ativas
    - o Produção audiovisual
    - Relatórios de aulas práticas
    - o Outros
- d) Apresentar os conteúdos de acordo com calendário de produção a ser especificado pela equipe da Pró-reitoria Acadêmica (ítem 3.4)
- e) Participar e/ou atuar nas atividades de capacitação desenvolvidas na UNIJAGUARIBE;
- f) Proceder às adequações indicadas pela equipe da Pró-reitoria Acadêmica visando a adaptações metodológicas para a modalidade EAD;
- g) Fazer a revisão final dos conteúdos após a adaptação metodológica realizada pela equipe da UNIJAGUARIBE;





- h) Disponibilidade para participar de reuniões e/ou capacitações presenciais e por conexão síncrona com a equipe da UNIJAGUARIBE durante a fase de produção de conteúdo;
- i) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- j) Capacidade de produzir em grupo, atendendo normas e orientações da Instituição;
- k) Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da coordenação de curso (quando for o caso);
- l) Desenvolver regime de trabalho a título de prestação de serviços, com contrato firmado para tanto.

#### 1.2 Dos Candidatos

O candidato deve atender aos seguintes requisitos:

- 1. Titulação mínima de Especialista;
- 2. Interesse e competência para atuar no desenvolvimento de atividades de Curadoria de Estudos;
- 3. Desejável que seja o professor que ministra a disciplina;
- **4.** Podem participar desta seleção professores da UNIJAGUARIBE e caso não tenhamos o quantitativo que supra as necessidades abriremos edital público externo.

## 2. DAS INSCRIÇÕES

Art. 4°-. As inscrições deverão ser feitas através do preenchimento do formulário de inscrição no link: <a href="https://forms.gle/VjQ8SuXJpu68QyA6A">https://forms.gle/VjQ8SuXJpu68QyA6A</a>

- a) O professor poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- b) Para efetivar a inscrição, o Professor deverá preencher a ficha de inscrição que será disponibilizada no link supramencionado, de acordo com o curso de interesse.

## 3. DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

- 3.1 Preenchimento do formulário de inscrição: 02/08/2022 até o dia 05/08/2022;
- **3.2** Publicação do resultado : **08/08/2022**;
- 3.3 Assinatura do contrato de prestação de serviço de curadoria: 09/08/2022 até o





11/08/2022 (Será enviado por email para assinatura eletrônica);

- **3.4** A entrega dos conteúdos de **PRODUÇÃO** será dividida em DUAS etapas, abaixo discriminadas:
  - 1° etapa Conteúdos 1 à 05 e Verificação de Aprendizagem da Unidade 1 até o dia: 30.08.2022;
  - 2° etapa Conteúdos 06 à 10 e Verificação de Aprendizagem da Unidade 2 até o dia 30.09.2022

## 4. DA CONTRATAÇÃO – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

- **4.1** O Professor APROVADO deverá assinar o contrato de prestação de serviços e será remunerado no valor de **R\$700,00** (setecentos reais).
- **4.2** O pagamento se dará após a entrega do conteúdo programático pelo professor e validação pelo coordenador de curso, em parcela única.

## 5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- **5.1.** A Pró-reitoria acadêmica poderá a qualquer momento determinar o cancelamento do pagamento do professor curador de conteúdos que não cumprir as normas pertinentes.
- **5.2.** No caso de substituição de candidato selecionado e classificado que tiver o pagamento cancelado, será chamado o próximo candidato da sequência da lista de classificação.
- **5.3.** A constatação de quaisquer irregularidades na documentação implicará a desclassificação do candidato, a qualquer tempo, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.
- **5.4.** Os casos omissos serão resolvidos pelo Reitor da Unijaguaribe, no prazo de 05 (cinco) dias, após a ciência do interessado.
- 5.5.O candidato não poderá alegar desconhecimento das instruções contidas neste edital.
- **5.6** O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos curador e dos revisores de atualização, quando for o caso;





- **5.7** O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato;
- **5.8** Após a entrega e aprovação do conteúdo o professor receberá seu pagamento em parcela única no valor estabelecido.

Antônio Henrique Dummar Antero Reitor

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Aracati-CE, 02 de AGOSTO de 2022.

CNPJ: 00.138.864/0001-74 RODOVIA CE-040, S/N°, KM 138, BAIRRO AEROPORTO, CEP: 62800-000





## ANEXO 1

CIÊNCIAS CONTÁBEIS	
DISCIPLINA	2022.2
CONTABILIDADE DE CUSTOS	Curadoria

EDUCAÇÃO FÍSICA LICENCIATURA	
DISCIPLINA	2022.2
EDUCAÇÃO POPULAR, CULTURA E DIVERSIDADE	Curadoria

DISCIPLINA	2022.2
EDUCAÇÃO FÍSICA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	Curadoria
ESPORTES DE AVENTURA	Curadoria
FUTSAL E FUTEBOL	Curadoria
LUTAS	Curadoria
TECNOLOGIAS E A ATUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	Curadoria

FARMÁCIA	
DISCIPLINA	2022.2
ANÁLISES TOXICOLÓGICAS	Curadoria
BROMATOLOGIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS	Curadoria
CITOLOGIA CLÍNICA	Curadoria
FARMACOTERAPIA APLICADA	Curadoria
MÉTODOS E TÉCNICAS DE BIOQUÍMICA CLÍNICA APLICADA A FARMÁCIA	Curadoria \





FISIOTERAPIA	
DISCIPLINA	2022.2
CINESIOTERAPIA I	Curadoria
FISIOTERAPIA NA SAÚDE DA MULHER E DO HOMEM	Curadoria

LETRAS	
DISCIPLINA	2022.2
LITERATURA BRASILEIRA - PÓS- MODERNISTA	Curadoria
LITERATURA CEARENSE	Curadoria

NUTRIÇÃO	
DISCIPLINA	2022.2
PARASITOLOGIA	Curadoria

PEDAGOGIA	
DISCIPLINA	2022.2
LITERATURA INFANTO-JUVENIL	Curadoria

## **DISCIPLINAS ESPECIAIS**

FISIOTERAPIA	
DISCIPLINA	2022.2
ANATOMIA FUNCIONAL	Curadoria
FISIOTERAPIA: FUNDAMENTOS E ÉTICA	Curadoria

BERVIÇOBOCIAL	
SERVIÇO SOCIAL	







ÉTICA PROFISSIONAL DO SERVIÇO SOCIAL	Curadoria
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E	
METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL IV	Curadoria
POLÍTICA SOCIAL E SERVIÇO SOCIAL	Curadoria